

Do opracowania dołączono:

Dokumentacja archiwalna i inwentaryzacja

1. Rzuty poszczególnych kondygnacji dla zobrazowania zakresu i różnic w grubości ocieplenia (ściany 41 cm – 12 cm ocieplenia i ściany 51 cm – 11 cm ocieplenia), na rzutach dachu (rzut więźby) widoczny jest zakres ocieplenia stropodachu budynku głównego, układ konstrukcyjny, istotne informacje do wykonania ocieplenia (zgodnie z audytem energetycznym 23 cm wełny mineralnej) przyjętą w projekcie metodą i opisana szczegółowo w specyfikacji technicznej..

2. Przekroje budynku (obszar określony w projekcie – warstwa wzmocniona siatką podwójnie dotyczy strefy cokołowej t.j od poziomu terenu do górnej krawędzi cokołu)

3. Elewacje - rysunki ukazujące przebieg rynien, rur spustowych, kratek wentylacyjnych i detali architektonicznych.

4. Przyjęta metoda ocieplenia ścian –(lekka mokra – bez spoinowy system ocieplenia) została szczegółowo opisana w specyfikacji technicznej, niemniej do opracowania dołączono przykładowe szczegóły rozwiązań systemowych które powinny stanowić wzorzec dla prac wykonawczych.

5. Odnośnie kolorystyki elewacji – projektant zastrzega sobie ustalenie ostatecznych kolorów na etapie wykonawstwa (po wykonaniu próbek na budowie), opracowanie graficzne stanowi przykład i dla tego rozwiązania skorzystano z palety kolorów tynków silikonowych firmy CERESIT i tak:

- kolor nr.1 na rysunkach to Sand – Dakota 3 palety
- kolor nr.2 na rysunkach to Forest -Bali 4 palety
- kolor nr.3 na rysunkach to Forest – Oregon 6 palety
- kolor nr 4 na rysunkach to Sand – Kalahari 6 palety
- kolor nr.5 – tynk mozaikowy Forest – Amazon 6

-