

Załącznik nr 4
ŚWIADCZENIE USŁUG NADZORU AUTORSKIEGO

UMOWA Nr

zawarta w dniu pomiędzy:

Miastem Poznań mającym swą siedzibę w Poznaniu, pl. Kolegiacki 17, NIP 2090001440,

w imieniu i na rzecz którego działa Inwestor Zastępczy:

Poznańskie Inwestycje Miejskie sp. z o.o., z siedzibą w Poznaniu, Plac Wiosny Ludów 2, 61-831 Poznań, zarejestrowana pod numerem 0000503225 w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Poznań - Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, REGON 302689539, NIP 783 171 14 86, kapitał zakładowy 4.100.000 zł

..... -
..... -

zwanym w dalszej treści Umowy „**Zamawiającym**”

a

..... z siedzibą w przy ul., zarejestrowaną pod numerem w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy w, Wydział Gospodarczy – Krajowego Rejestru Sądowego o kapitale zakładowym pln; NIP, REGON reprezentowaną przez:

..... -
/

- zamieszkałym/zamieszkałą w, przy ul., prowadzącym/prowadzącą działalność gospodarczą pod nazwą z siedzibą w przy ul., wpisanym/wpisaną do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej (w skrócie CEIDG) prowadzonej w systemie teleinformatycznym przez ministra właściwego do spraw gospodarki, NIP, REGON

zwanym/zwaną w dalszej treści Umowy „**Wykonawcą**”

zwane łącznie w dalszej treści Umowy „**Stronami**”

Poznańskie Inwestycje Miejskie Spółka z o.o. z siedzibą w Poznaniu działa w imieniu i na rzecz Miasta Poznania na podstawie Zarządzenia nr 407/2018/P Prezydenta Miasta Poznania z dnia 11 czerwca 2018 r. w sprawie zasad zlecania i rozliczania z realizacji zadań powierzonych do wykonywania aktem założycielskim spółce Poznańskie Inwestycje Miejskie spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Poznaniu, a także pełnomocnictw udzielonych spółce przez Prezydenta Miasta Poznania w celu realizacji zadań inwestycyjnych oraz Wskazań do Realizacji przekazanych przez jednostkę budżetową Miasta Poznania – Zarząd Dróg Miejskich.– dysponenta zadania i środków z budżetu Miasta Poznania przeznaczonych na sfinansowanie przedmiotowego zadania inwestycyjnego.

Wykonawca zadania inwestycyjnego został wybrany w ramach postępowania o udzielenie zamówienia publicznego przeprowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, na podstawie przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2017 r., poz. 1579 ze zm.).

zwaną w dalszej treści „Umową”, o następującej treści:

§ 1.
DEFINICJE

Użyte na potrzeby Umowy słowa i wyrażenia oznaczają:

1. Inwestycja – zadanie do realizacji pn. „Przebudowa ul. Pokrzywno”,
2. Dysponent – Zarząd Dróg Miejskich,
3. Przedstawiciel Zamawiającego – oznacza osobę wyznaczoną i upoważnioną przez Zamawiającego do reprezentowania Zamawiającego w sprawach będących Przedmiotem Umowy. Przedstawiciel Zamawiającego nie będzie uprawniony do zaciągania zobowiązań finansowych w imieniu Zamawiającego,
4. Przedstawiciel Wykonawcy – oznacza osobę wyznaczoną i upoważnioną przez Wykonawcę do podejmowania działań w jego imieniu w zakresie Umowy,
5. Dokumentacja Projektowa – oznacza opracowania projektowe dotyczące Inwestycji, w szczególności takie jak: koncepcja projektowa, projekty budowlane, projekty wykonawcze decyzje administracyjne, STWiORB oraz inne opracowania niezbędne dla prawidłowej realizacji Przedmiotu Umowy łącznie z wymaganymi uzgodnieniami i zatwierdzeniami oraz schematami technologicznymi, projektami i instrukcjami montażu, instrukcjami obsługi, dla rozbudowy ul. Pokrzywno na odcinku od ul. Sanockiej do ul. Ropczyckiej w Poznaniu wykonane zgodnie z umową z dnia
6. Pr. Bud. – ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t.j. Dz.U. z 2017 r. poz. 1332 ze zm.)
7. P.z.p. – ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2017 r. poz. 1579 ze zm.).

§ 2.
PRZEDMIOT UMOWY/POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. W ramach zadania inwestycyjnego pn. „Przebudowa ul. Pokrzywno”, Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia wykonania obowiązków nadzoru autorskiego nad realizacją robót budowlanych wykonywanych na podstawie Oferty oraz Dokumentacji Projektowej, stosownie do treści art. 20 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. z 2017 r. poz. 1332), w czasie od otrzymania od Zamawiającego informacji o zawarciu umowy z podmiotem realizującym roboty budowlane do czasu podpisania bezusterkowego protokołu odbioru końcowego robót budowlanych, dalej jako **“Przedmiot Umowy”**.
2. Integralnymi składnikami Umowy określającymi szczegółowy zakres i sposób realizacji Przedmiotu Umowy są następujące dokumenty:
 - a) Oferta Wykonawcy z dnia roku wraz z załącznikami,
 - b) Dokumentacja Projektowa.
3. W przypadku jakichkolwiek sprzeczności pomiędzy powyższymi dokumentami ich postanowienia będą miały zastosowanie zgodnie z powyższą kolejnością ważności, z zastrzeżeniem że postanowienia Umowy będą miały zawsze pierwszeństwo zastosowania.
4. Wykonawca oświadcza, iż nie wnosi zastrzeżeń do kompletności i treści Dokumentacji Projektowej.
5. Zakres Przedmiotu Umowy obejmuje w szczególności:
 - stwierdzenie, w toku wykonywania robót budowlanych, zgodności ich realizacji z Dokumentacją Projektową, wszelkimi uzyskanymi decyzjami, STWiORB oraz zasadami wiedzy technicznej,
 - wyjaśnienie wątpliwości dotyczących rozwiązań przyjętych w Dokumentacji Projektowej, STWiORB oraz ewentualne uzupełnianie szczegółów Dokumentacji Projektowej, w tym sporządzania niezbędnych szkiców i rysunków,
 - udział w komisjach i naradach technicznych organizowanych przez Zamawiającego lub podmiot realizujący Inwestycję, w tym każdorazowe stawianie się w ciągu 2 dni roboczych od skutecznego wezwania przez Zamawiającego (telefon, email, fax),
 - ocena wyników szczegółowych badań materiałów i konstrukcji w zakresie zgodności z rozwiązaniami projektowymi, normami i obowiązującymi przepisami,
 - udział w czynnościach mających na celu doprowadzenie do uzyskania projektowanej zdolności użytkowej Inwestycji,

- udział w odbiorze końcowym Inwestycji,
- zajmowanie stanowiska w kwestii istoty wprowadzanej zmiany (zmiana istotna, nieistotna) w odniesieniu do rozwiązań przyjętych w zatwierdzonych projektach,
- opiniowanie, uzgadnianie i akceptowanie, na wniosek podmiotu realizującego Inwestycję i za zgodą Zamawiającego oraz na wniosek samego Zamawiającego, możliwości wprowadzenia zmian do zatwierdzonych projektów lub warunków decyzji pozwolenia na budowę w zakresie materiałów i konstrukcji, oraz rozwiązań technicznych i technologicznych,
- każdorazowe uzgodnienie z autorami Dokumentacji Projektowej rozwiązań zamiennych i innych decyzji projektowych, mogących ingerować w sferę chronioną prawem autorskim,
- udokumentowanie rozwiązań projektowych wprowadzonych w czasie wykonywania robót budowlanych,
- pisemne zgłaszanie Zamawiającemu stwierdzonych w trakcie realizacji robót budowlanych, błędów, braków, usterek Dokumentacji Projektowej.

§ 3.

ZOBOWIĄZANIA WYKONAWCY/CZYNNOŚCI NADZORU

1. Wykonawca zobowiązany jest do realizacji Przedmiotu Umowy z należytą starannością wymaganą od osoby trudniącej się zawodowo tego rodzaju działalnością (podwyższony miernik staranności), zgodnie z aktualnymi zasadami wiedzy architektonicznej, obowiązującymi przepisami, standardami rynkowymi i zasadą racjonalnej minimalizacji kosztów.
2. Wykonawca zobowiązany jest do uczestniczenia w okresowych spotkaniach w terminach wyznaczonych przez Zamawiającego w celu przedstawienia problemów wymagających rozstrzygnięcia oraz przedstawienia rozwiązań wariantowych i rekomendacji najbardziej optymalnego rozwiązania.
3. Wykonawca zobowiązany jest do zachowania w tajemnicy wszelkich poufnych informacji uzyskanych w związku z realizacją Przedmiotu Umowy, także po ustaniu stosunku umownego z Zamawiającym. Wykonawca nie będzie publikował informacji dotyczących pełnionej funkcji z tytułu Umowy oraz informacji uzyskanych od Zamawiającego bez jego uprzedniej zgody udzielonej na piśmie.
4. Wykonawca i/lub osoby działające w imieniu Wykonawcy pełniąc nadzór autorski ma obowiązek stawienia się w miejscu i w terminie wskazanym przez Zamawiającego.
5. Wykonanie czynności nadzoru potwierdzone zostanie:
 - kartą nadzoru autorskiego lub potwierdzeniem stawiennictwa w siedzibie Zamawiającego, wystawionym przez Przedstawiciela Zamawiającego,
 - potwierdzeniem stawiennictwa na placu budowy, wystawionym przez Inżyniera Kontraktu, działającego w imieniu Zamawiającego.
6. Zamawiający zawiadomi Wykonawcę o zawarciu umowy z podmiotem realizującym Inwestycję w zakresie robót budowlanych w terminie 7 dni od daty jej zawarcia.
7. Do momentu rozpoczęcia świadczenia usług nadzoru autorskiego, zainicjowanego otrzymaniem od Zamawiającego informacji, o której mowa w ust. 7, Wykonawcy nie przysługuje żadne wynagrodzenie z tego tytułu.
8. Zamawiający oświadcza, iż przewidywane terminy realizacji prac budowlanych objętych Przedmiotem Umowy, to:
 - termin rozpoczęcia prac budowlanych –
 - termin odbioru końcowego robót budowlanych –

§ 4.

PRZEDSTAWICIELE STRON

1. Wykonawca wyznacza do kierowania zespołem sprawującym nadzór autorski – Przedstawiciela Wykonawcy:
Imię

Załącznik nr 4
ŚWIADCZENIE USŁUG NADZORU AUTORSKIEGO

Nazwisko.....
Stanowisko
tel. Kom.
fax.
e-mail.....

2. Zamawiający wyznacza Przedstawiciela Zamawiającego:

Imię
Nazwisko.....
Stanowisko
tel. Kom.
fax.
e-mail.....

§ 5.
PODWYKONAWSTWO

1. Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy, poprzez zawarcie umowy/ umów o podwykonawstwo.
2. Zgodnie z treścią art. 2 pkt. 9b P.z.p. umową o podwykonawstwo jest „*umowa w formie pisemnej o charakterze odpłatnym, której przedmiotem są usługi, dostawy lub roboty budowlane stanowiące część zamówienia publicznego, zawarta między wybranym przez Zamawiającego wykonawcą a innym podmiotem (podwykonawcą)*”.
3. Wymagania dotyczące umów o podwykonawstwo:
 - a. umowa o podwykonawstwo musi zawierać, dokładne określenie zakresu prac podlegających podzleceniu,
 - b. termin zapłaty wynagrodzenia w umowie o podwykonawstwo, nie może być dłuższy niż 30 dni od dnia doręczenia Wykonawcy faktury lub rachunku, potwierdzających wykonanie prac zleconych podwykonawcy,
 - c. w przypadku podmiotów tworzących konsorcja (wykonawców/podwykonawców) umowa z podwykonawcą powinna zostać zawarta w imieniu i na rzecz wszystkich uczestników konsorcjum oraz przewidywać ich solidarną odpowiedzialność za zapłatę wynagrodzenia za wykonane na jej podstawie usługi,
 - d. w umowie należy zastrzec, że w przypadku, gdy faktury wystawione na jej podstawie zawierać będą kwoty mające zostać zatrzymane m.in. na potrzeby zabezpieczenia lub stanowić będą wzajemne kompensaty, całość kwoty na jaką opiewa faktura traktuje się jako zapłatę należnego podwykonawcy wynagrodzenia z tytułu wykonanych prac,
 - e. w umowie należy zastrzec, że podwykonawca nie może przenosić wierzytelności wynikających z umowy podwykonawczej bez uprzedniej zgody wykonawcy i Zamawiającego.
4. Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu poświadczoną za zgodność z oryginałem kopię zawartej umowy o podwykonawstwo w terminie 7 dni od dnia jej zawarcia.
5. W przypadku dokonania zmiany umowy o podwykonawstwo Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu poświadczoną za zgodność z oryginałem kopię zawartego aneksu do umowy o podwykonawstwo w terminie 7 dni od dnia jego zawarcia.
6. W sytuacji, gdy przedłożona Zamawiającemu umowa o podwykonawstwo zawiera postanowienia sprzeczne z wymaganiami określonymi w ust. 3, Zamawiający informuje o tym Wykonawcę i wzywa go do doprowadzenia do zmiany tej umowy w kwestionowanym zakresie w terminie 7 dni od daty otrzymania pisma w tej sprawie.
7. W przypadku podmiotów wspólnie wykonujących Umowę (konsorcjum), umowa z podwykonawcą musi zostać zawarta w imieniu i na rzecz wszystkich uczestników konsorcjum oraz przewidywać solidarną odpowiedzialność wszystkich uczestników konsorcjum za zapłatę wynagrodzenia za prace wykonane przez podwykonawcę.
8. Ewentualne dokonywanie bezpośrednich płatności na rzecz podwykonawców odbywać się będzie zgodnie z przepisami ustawy P.z.p., w szczególności art. 143c P.z.p.

§ 6.
WYNAGRODZENIE

1. Za pełnienie nadzoru autorskiego, o którym mowa w § 2 ust. 1 Umowy, Wykonawcy przysługuje łączne, całkowite wynagrodzenie w wysokości zł brutto (tj. łącznie z podatkiem VAT 23%) słownie:, (co stanowi 10% wynagrodzenia wskazanego w § 9 ust. 1 zawartej między Stronami umowy z dnia nr).
2. Wynagrodzenie za pełnienie nadzoru autorskiego, nad realizacją Inwestycji, płatne będzie w równych ratach, których ilość wynikać będzie z ilości miesięcy realizacji danego zakresu Inwestycji wykonywanej w oparciu o Dokumentację Projektową z zastrzeżeniem, że ostatnia rata zostanie zapłacona po dokonaniu odbioru końcowego robót budowlanych. Płatności realizowane będą na podstawie faktury wystawionej do 10-go dnia następnego miesiąca.
3. Strony postanawiają, że ustalenie miesięcznej należności z tytułu nadzoru autorskiego nastąpi w drodze odpowiedniego aneksu do Umowy, który zostanie zawarty po podpisaniu przez Zamawiającego odrębnej umowy z podmiotem wykonującym roboty budowlane, w której określony zostanie czasookres i zakres realizacji danego zakresu Inwestycji.
4. Wypłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 obejmuje nadzory wszystkich branż, zgodnie z potrzebami Zamawiającego, bez względu na ilość osób i nadzorów w poszczególnych miesiącach oraz wszelkie niezbędne koszty dla wykonania Przedmiotu Umowy.
5. W przypadku, w którym z uwagi na uzasadnione okoliczności przedłużony zostanie pierwotny, umowny termin realizacji Inwestycji, Wykonawcy nie przysługuje zwiększenie należnego wynagrodzenia z tytułu pełnienia nadzoru autorskiego. W zaistniałej sytuacji Wykonawca zobowiązany jest jednakże do dalszego wykonywania ciężących na nim obowiązków, aż do momentu podpisania protokołu odbioru końcowego robót budowlanych.
6. Należności Wykonawcy z tytułu wykonania Przedmiotu Umowy będą realizowane na konto bankowe Wykonawcy wskazane na fakturze.
7. Strony ustalają, że datą zapłaty faktury będzie data obciążenia konta bankowego Dysponenta zadania.
8. Faktury będą płatne przez Dysponenta środków z budżetu Miasta Poznania przeznaczonych na sfinansowanie przedmiotowej Inwestycji – przelewem w terminie do 30 dni kalendarzowych od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury wraz z wymaganymi dowodami zapłaty, oraz dokumentami o których mowa w §3 ust.6. Wystawiona przez Wykonawcę faktura VAT musi posiadać następujące oznaczenie nabywcy:
MIASTO POZNAŃ
Zarząd Dróg Miejskich
ul. Wilczak 17, 61-623 Poznań
NIP 209-00-01-440
Wystawione faktury należy przysyłać lub dostarczyć bezpośrednio na adres:
Poznańskie Inwestycje Miejskie sp. z o. o.
al. Niepodległości 27
61-714 Poznań
9. Wykonawca załączy do faktury dokumenty potwierdzające rozliczenie wynagrodzenia ewentualnych podwykonawców:
 - a) dla każdego podwykonawcy pisemne oświadczenie tego podwykonawcy o uzyskaniu pełnej kwoty wynagrodzenia z tytułu wykonania wszelkich prac wchodzących w skład Przedmiotu Umowy wraz z wydrukami potwierdzeń przelewów oraz
 - b) oświadczenie Wykonawcy, że przedstawił dokumenty, o których mowa w lit. a) powyżej dla wszystkich podwykonawców, którym powierzył wykonywanie jakiegokolwiek części Przedmiotu Umowy, albo
 - c) oświadczenie Wykonawcy o samodzielnym wykonaniu całości Przedmiotu Umowy, bez powierzenia żadnej jego części podwykonawcom.

§ 7.
ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

1. W celu zapewnienia należytego wykonania Umowy, ustanawia się zabezpieczenie, które Wykonawca wniósł w formie w wysokości 10% wynagrodzenia wskazanego w § 6 ust. 1, tj. pln, słownie:
2. Należyte wykonywanie Umowy obejmuje również w szczególności obowiązek uiszczenia przez Wykonawcę wszystkich należności należnych podwykonawcom biorącym udział w realizacji Przedmiotu Umowy.
3. W przypadku zmiany terminu ważności zabezpieczenia wniesionego w formie gwarancji bankowej lub ubezpieczeniowej spowodowanej zmianą terminu zakończenia prac budowlanych, Wykonawca zobowiązany jest do złożenia Zamawiającemu najpóźniej na 14 dni przed upływem terminu ważności zabezpieczenia, odpowiednio zmienionego zabezpieczenia.
4. Jeżeli Wykonawca nie dokona czynności, o których mowa w ust. 3, Zamawiającemu przysługuje prawo wystąpienia z wezwaniem do zapłaty zabezpieczenia w pełnej kwocie z dotychczasowej gwarancji należytego wykonania Umowy lub z gwarancji zabezpieczenia roszczeń z tytułu rękojmi.
5. Wykonawca w trakcie realizacji Umowy ma prawo do dokonania zmiany formy zabezpieczenia na jedną lub kilka form określonych w art. 148 ust. 1 P.z.p., pod warunkiem dokonania jej z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszania jego wysokości. W przypadku zabezpieczenia w formie pieniądza, Wykonawca wnieś je przelewem na rachunek bankowy prowadzony przez Bank PKO BP SA o numerze 59 1020 4027 0000 1702 1231 2593.
6. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy w wysokości 70 % jego wartości, będzie zwolnione lub zwrócone Wykonawcy wraz z należnymi odsetkami, w przypadku wnoszenia zabezpieczenia w pieniądzu, wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszt prowadzenia tego rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy Wykonawcy w ciągu 30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez Zamawiającego za należyte wykonane na wniosek Wykonawcy (z uwzględnieniem możliwości etapowej realizacji inwestycji).
7. Pozostała część zabezpieczenia (w przypadku wnoszenia zabezpieczenia w pieniądzu zgodnie z warunkami określonymi w zdaniu poprzednim) zostanie zwrócona lub zwolniona w ciągu 15 dni od daty upływu rękojmi za wady robót budowlanych wykonanych na podstawie przedmiotowej dokumentacji projektowej (z uwzględnieniem możliwości etapowej realizacji inwestycji) lub w sytuacji, o której mowa w § 12 ust. 1, w terminie 30 dni od dnia odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy.

§ 8. KARY UMOWNE

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu następujące kary umowne z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Przedmiotu Umowy:
 - a) za nieprzystąpienie do świadczenia usług nadzoru autorskiego – w wysokości 20 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 6 ust. 1 Umowy
 - b) za niezrealizowanie czynności nadzoru autorskiego na wezwanie Zamawiającego – w wysokości 300,00 zł (słownie: trzysta złotych), za każdy dzień opóźnienia licząc od ustalonego przez Zamawiającego terminu,
 - c) w przypadku odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy lub przez Wykonawcę w wysokości 20 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 6 ust. 1 Umowy;
 - d) w przypadku niedokonania zapłaty wynagrodzenia należnego podwykonawcom lub dalszym podwykonawcom, karą umowną w wysokości 20 % wartości wynagrodzenia podwykonawcy lub dalszego podwykonawcy – dotyczy sytuacji, w której Zamawiający dokona bezpośredniej zapłaty wymagalnego wynagrodzenia przysługującego podwykonawcy lub dalszemu podwykonawcy w trybie zapisów § 5 ust. 8 Umowy,
 - e) w przypadku nieterminowej zapłaty wynagrodzenia należnego podwykonawcom lub dalszym podwykonawcom, karą umowną w wysokości 100,00 zł (słownie: sto złotych), za każdy dzień opóźnienia,
 - f) w przypadku nieprzedłożenia w terminie wskazanym w § 5 ust. 4 i 5 Umowy poświadczonych za zgodność z oryginałem kopii umów o podwykonawstwo lub zmian tych umów, każdorazowo karą umowną w wysokości 300,00 zł (słownie: trzysta złotych),

- g) w przypadku braku zmiany umowy o podwykonawstwo w zakresie terminu zapłaty, każdorazowo karą umowną w wysokości 300,00 zł (słownie: trzysta złotych),
 - h) w przypadku opóźnienia w złożeniu zabezpieczenia należytego wykonania umowy przy zmianie terminu - w wysokości 1000,00 zł (słownie: tysiąc złotych), za każdy dzień opóźnienia,
 - i) w przypadku nieprzedłożenia zgodnie z warunkami wskazanym w § 9 ust. 3 i 4 Umowy kopii ważnej polisy ubezpieczeniowej w zakresie ryzyka odpowiedzialności cywilnej deliktowo-kontraktowej karą umowną w wysokości 1000,00 zł (słownie: tysiąc złotych) za każdy dzień opóźnienia,
 - j) w przypadku niedochowania zasad poufności wskazanych w § 3 ust. 3 Umowy, każdorazowo karą umowną w wysokości 10.000,00 zł za każde naruszenie.
- 2. Wierzytelności Zamawiającego z tytułu kar umownych zostaną potrącone z wierzytelności Wykonawcy, w szczególności z tytułu należnego wynagrodzenia za wykonanie Przedmiotu Umowy.
 - 3. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania do wysokości poniesionej szkody.
 - 4. W przypadku, gdy wysokość kar umownych, którymi Zamawiający obciąży Wykonawcę przekroczy wartości 20 % umownego wynagrodzenia brutto określonego w § 6 ust. 1 Umowy, Zamawiający będzie mógł wypowiedzieć Umowę, zgodnie z § 12 ust. 2 lit. g

§ 9.

ODPOWIEDZIALNOŚĆ WYKONAWCY

- 1. Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania osób, z których pomocą zobowiązanie wykonuje, jak również osób, którym wykonanie zobowiązania powierza, jak za własne działanie lub zaniechanie.
- 2. Odpowiedzialność odszkodowawcza Wykonawcy obejmuje wszelkie szkody w majątku Zamawiającego, będące następstwem niewykonania bądź nienależytego wykonania przez Wykonawcę obowiązków wynikających z Umowy oraz z przepisów powszechnie obowiązujących dotyczących zasad opracowywania dokumentacji projektowej, w szczególności poniesienie przez Zamawiającego dodatkowych kosztów podczas realizacji Inwestycji oraz wydłużenia czasu realizacji przedsięwzięcia wskutek wprowadzenia w ramach nadzoru wadliwych zmian do Dokumentacji Projektowej.
- 3. W dniu zawarcia Umowy Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć Zamawiającemu potwierdzoną za zgodność z oryginałem kopię ważnej polisy ubezpieczeniowej w zakresie ryzyka odpowiedzialności cywilnej deliktowo-kontraktowej z sumą gwarancyjną w wysokości 200 000 zł (słownie: dwieście tysięcy złotych) na jedno i wszystkie zdarzenia w okresie ubezpieczenia.
- 4. W razie zbliżania się terminu upływu ważności polisy, na 30 dni przed upływem tego terminu Wykonawca dostarczy Zamawiającemu aktualną polisę.
- 5. Na każde wezwanie Zamawiającego, Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć dowody dotrzymania warunków umowy ubezpieczenia, w tym dowody opłacenia składek. Brak obowiązującej umowy ubezpieczenia w jakimkolwiek momencie obowiązywania Umowy, w tym niezapłacenie należnych składek, może stanowić podstawę do wypowiedzenia Umowy bez zachowania okresu wypowiedzenia, w terminie 7 dni od uzyskania wiedzy przez Zamawiającego, o powyższych okolicznościach.

§ 10.

PRAWA AUTORSKIE

- 1. W ramach wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy, Wykonawca:
 - a) przenosi na Zamawiającego – odpłatnie w wysokości: 1 zł netto (słownie: jeden złoty 00/100 netto), tj. łącznie z podatkiem VAT (23%) 1,23 zł brutto (słownie: jeden złoty 23/100 brutto) - autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych, wytworzonych w trakcie realizacji Przedmiotu Umowy, zwanych dalej utworami. Przy czym kwota ta

zawiera się w wynagrodzeniu, o którym mowa w §6 Umowy (stanowi jego część). Kwota ta obejmuje również wynagrodzenie za przeniesienie na Zamawiającego własności egzemplarzy Utworu.

- b) przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworów oraz udzielania i cofania dalszych zezwoleń w tym zakresie, a także na wykonywanie prawa zależnego w stosunku do wszelkich opracowań utworów, tj. wyraża zgodę na korzystanie, rozporządzanie i rozpowszechnianie opracowań utworów a także na dokonywanie w nich zmian i modyfikacji. Wykonywanie powyższych uprawnień będzie następowało na polach eksploatacji wymienionych w ust. 7.
2. Wykonawca wskaże na pierwszej fakturze wystawianej Zamawiającemu wartość autorskich praw majątkowych w odrębnej pozycji.
3. Wykonawca oświadczy po podpisaniu odbioru końcowego robót budowlanych wykonanych w oparciu o Dokumentację Projektową i stwierdzeniu przez Zamawiającego prawidłowego wykonania zlecenia będącego Przedmiotem Umowy, że dysponuje majątkowymi prawami autorskimi do utworów (nabył je skutecznie w zakresie upoważniającym do ich przeniesienia na Zamawiającego) oraz uzyskał upoważnienie do korzystania z praw zależnych do utworów.
4. Jeżeli powyższe oświadczenie okaże się niepełne lub nieprawdziwe, Wykonawca zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności z tytułu roszczeń związanych z naruszeniem praw osób trzecich wskutek rozporządzania i korzystania przez Zamawiającego z utworu/ów lub ich opracowań. W zakresie niniejszego oświadczenia Wykonawca ponosi względem Zamawiającego pełną odpowiedzialność odszkodowawczą obejmująca w szczególności szkodę bezpośrednią, koszty pomocy prawnej świadczonej w celu obrony interesów Zamawiającego oraz równowartość świadczeń spełnionych przez Zamawiającego w celu zaspokojenia roszczeń osób trzecich będących autorami utworów, dotyczących naruszenia praw do tego utworu/ów. Powyższe nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku współdziałania z Zamawiającym w celu skutecznej obrony przed roszczeniami takich osób trzecich dotyczących naruszenia praw do ww. utworu/ów.
5. Wykonawca wraz z oświadczeniem o którym mowa w § 10 ust. 3 zobowiązuje się przekazać Zamawiającemu:
 - a) listę wszystkich osób biorących udział w wykonaniu utworu/ów, niezależnie od tego, czy wykonywały czynności na podstawie umów łączących ich bezpośrednio z Wykonawcą, czy też umów łączących ich z podwykonawcami lub dalszymi podwykonawcami Wykonawcy; na liście dla każdej osoby wskazany zostanie również podmiot, z którym wiązała go umowa, na podstawie której brał udział w przygotowaniu utworu/ów,
 - b) pisemne oświadczenie/a ww. osób potwierdzające okoliczności, o których mowa w ust. 3 w zakresie prawa dysponowania przez Wykonawcę autorskimi prawami majątkowymi i upoważnienia do korzystania z praw zależnych. Oświadczenia te winny zawierać również stwierdzenie, iż czynności wykonywane przez Zamawiającego lub przez osobę przez niego upoważnioną w zakresie określonym niniejszą umową nie będą stanowiły naruszenia autorskich praw osobistych każdej z osób, o których mowa w ust. 5 lit a). Oświadczenia te także winny zawierać stwierdzenie, iż każda z osób, o których mowa w ust. 5 lit. b) powyżej zobowiązuje się nie wykonywać względem Miasta Poznania autorskich praw osobistych do utworów w sposób ograniczający możliwość wykorzystywania utworów przez Miasto Poznań.
6. Strony zgodnie oświadczają, iż ich intencją jest zapewnienie Zamawiającemu, w ramach wynagrodzenia określonego Umową możliwości wykonywania praw autorskich majątkowych, do utworu oraz autorskich praw zależnych, w szczególności nieograniczonego prawa do: korzystania z utworu, rozporządzania nim, wprowadzania do niego zmian, modyfikacji, sporządzania jego opracowań oraz korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi. Zamiarem stron jest zapewnienie, aby takie korzystanie z utworu, jego opracowań oraz rozporządzanie nim nie wymagało odrębnych zgód i zezwoleń Wykonawcy lub autora/ów, by nie wymagało zapłaty odrębnego wynagrodzenia i nie było przez autora/ów utworu traktowane jako naruszenie praw osobistych.
7. Nabycie przez Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 1, następuje :
 - a) z chwilą zapłaty za majątkowe prawa autorskie, oraz
 - b) bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie następujących pól eksploatacji:

- 1) użytkowanie utworów, ich elementów, fragmentów i opracowań na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
- 2) wykonywanie na podstawie Utworów robót budowlanych i prac innego rodzaju w nich opisanych,
- 3) wprowadzanie wszelkiego rodzaju zmian do Utworów, w szczególności dokonywania twórczych (lub nietwórczych) przeróbek, adaptacji, uzupełnień, przystosowań, czy opracowań Utworów (w tym usuwania jej wad),
- 4) utrwalanie utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności w formie papierowej, na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych, pamięci operacyjnej oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, karty SD itd.),
- 5) udostępnianie i publikowanie Utworów (w tym także publikowania po raz pierwszy) w dowolnej formie i postaci, w szczególności poprzez udostępnienie, wyświetlanie i publiczne przedstawianie Utworów także w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez niego wybranym, w szczególności poprzez udostępnienie ich na stronie internetowej w taki sposób, by były dostępne dla wszystkich użytkowników sieci Internet,
- 6) zwielokrotnianie utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, w tym na wszelkiego rodzaju nośnikach przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, karty SD itd.),
- 7) wytwarzanie jakiegokolwiek technika egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową w szczególności na nośnikach wskazanych powyżej,
- 8) wprowadzanie utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
- 9) rozpowszechnianie utworu w całości lub części poprzez publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie, m.in. w telewizji, w telefonii komórkowej, na banerach, ekranach ledowych, wyświetlaczach ciekłokrystalicznych, plakatach, billboardach, city lightach zlokalizowanych w szczególności na otwartych przestrzeniach, w internecie,
- 10) nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
- 11) nadawanie za pośrednictwem satelity,
- 12) reemisja,
- 13) wymiana nośników, na których utwór utrwalono,
- 14) wykorzystanie w utworach multimedialnych, w tym także w formie w dowolny sposób zmodyfikowanej oraz wykorzystywanie utworu w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji lub połączeń z innymi utworami (w tym multimedialnymi), uzupełnionego o treści komercyjne, promocyjne lub reklamowe, w tym w celach reklamowych, promocyjnych (bez ograniczeń co do formy i sposobów reklamy) i sponsoringu,
- 15) wykorzystywanie całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy, w tym także w formie w dowolny sposób zmodyfikowanej,
- 16) wprowadzanie zmian, skrótów,
- 17) sporządzanie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
- 18) wprowadzanie utworu do obrotu (oryginałów oraz ich kopii lub produktów wykonanych z wykorzystaniem utworu), w tym jego użyczenie, najem, dzierżawę,
- 19) wykorzystywanie utworu w całości lub w części, w celu realizacji przyjętej koncepcji, w tym również w postępowaniach (m. in. o udzielenie zamówienia publicznego) zmierzających do realizacji przyjętej koncepcji, w szczególności poprzez włączanie utworu (lub jego części) do specyfikacji istotnych warunków zamówienia, do projektów umów oraz udostępnienie utworu instytucjom, osobom trzecim, w tym osobom zainteresowanym realizacją określonej koncepcji, przy uwzględnieniu prawa do niezbędnych modyfikacji przedmiotu umowy wynikających z powszechnie i aktualnie obowiązujących przepisów prawa, jak również potrzeb Zamawiającego,
- 20) wykonanie na podstawie utworu (w tym również zlecenie wykonania innemu podmiotowi) prac projektowych i wykonawczych,

Załącznik nr 4

ŚWIADCZENIE USŁUG NADZORU AUTORSKIEGO

- 21) zezwalanie osobom trzecim na korzystanie z utworu na polach eksploatacji wskazanym powyżej.
8. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów, Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.
 9. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując Umowę będzie przestrzegał przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. – o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2016 r. poz. 666 ze zm.) i nie naruszy praw majątkowych osób trzecich, a utwory przekaże Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.
 10. Wykonawca oświadcza, że wykonywane w ramach Umowy dzieła nie naruszają żadnych praw patentowych, projektowych, znaków chronionych zastrzeżonych przez lub na rzecz osób trzecich.
 11. Wykonawca oświadcza, że wyżej wymienione autorskie prawa majątkowe oraz prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych przysługują mu na zasadzie wyłączności, nie są obciążone żadnymi prawami osób trzecich, nie są przedmiotem postępowania sądowego lub egzekucyjnego oraz że posiada wszystkie wymagane zgody i zezwolenia na wykonywanie i rozporządzenie tymi prawami w zakresie: dysponowania na zasadzie wyłączności majątkowymi prawami autorskimi do utworu/ów (nabył je skutecznie w zakresie upoważniającym do ich przeniesienia na Zamawiającego) a prawa te pozostają wolne od wad, w tym praw i roszczeń osób trzecich oraz uzyskał upoważnienie do korzystania z praw zależnych do utworu/ów i ich opracowań w zakresie określonym w ust. 1 lit. b).
 12. Niezależnie od innych postanowień Umowy, w przypadku podniesienia przez osoby trzecie w stosunku do Zamawiającego lub jego licencjodawców jakichkolwiek roszczeń wynikających z naruszenia ich autorskich praw majątkowych lub osobistych praw autorskich do utworów stanowiących przedmiot Umowy lub ich części, praw zależnych, bądź też innych praw na dobrach niematerialnych, Wykonawca zwolni Zamawiającego lub jego licencjodawców z jakiegokolwiek odpowiedzialności wynikającej z takich roszczeń oraz pokryje wszelkie koszty, w tym koszty pomocy prawnej poniesione przez Zamawiającego lub jego licencjodawców w związku z takimi roszczeniami.
 13. W przypadku, w którym w wyniku: nieprawdziwości oświadczeń złożonych przez Wykonawcę w Umowie lub podniesienia przez osoby trzecie w stosunku do Zamawiającego lub jego licencjodawców, roszczeń, o których mowa w ust. 12 powyżej lub wad prawnych przedmiotu Umowy, w wyniku czego Zamawiający lub licencjodawcy nie będą mogli wykonywać uprawnień określonych w Umowie, Wykonawca na własny koszt uzyska od osób uprawnionych uprawnienia umożliwiające mu wykonanie zobowiązań wynikających z Umowy lub na własny koszt zapewni, aby osoby trzecie dysponujące prawami do przedmiotu Umowy przeniosły na Zamawiającego lub jego licencjodawców wszelkie prawa oraz udzieliły wszelkich, zgód, zezwoleń i upoważnień w zakresie takim jak określony w Umowie.

§ 11.

ZMIANY UMOWY

Wszelkie zmiany jak i uzupełnienia treści Umowy muszą być dokonywane wyłącznie w formie pisemnego aneksu podpisanego przez obie Strony (forma pisemna pod rygorem nieważności).

§ 12.

WYPOWIEDZENIE UMOWY

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, Zamawiający może wypowiedzieć Umowę w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy.
2. Zamawiający może wypowiedzieć Umowę w przypadku gdy:
 - a) Wykonawca podzleca zamówienie w całości lub w części bez wiedzy Zamawiającego,
 - b) sytuacja ekonomiczna Wykonawcy ulegnie znacznemu pogorszeniu lub Wykonawca zostanie postawiony w stan likwidacji,
 - c) zostanie wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy,
 - d) Wykonawca wykonuje swoje obowiązki w sposób niezgodny z Umową lub bez zachowania wymaganej staranności, nie dostosowuje się w wyznaczonym terminie do wezwania przesłanego mu przez

Załącznik nr 4

ŚWIADCZENIE USŁUG NADZORU AUTORSKIEGO

- Zamawiającego z żądaniem zaniechania zaniedbań lub nie spełnienia obowiązków wynikających z Umowy, co poważnie wpływa na właściwą i terminową realizację usługi,
- e) Wykonawca odmówi lub zaniedba wykonania poleceń wydanych przez Zamawiającego,
 - f) nastąpi jakiegokolwiek brak zdolności do czynności prawnych utrudniający realizację Umowy,
 - g) łączna wysokość kar umownych, którymi Zamawiający obciążył Wykonawcę przekroczy 20 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 6 ust. 2.
- 3. Wypowiedzenie Umowy, o którym mowa w ust. 2 może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia przez Zamawiającego informacji o powyższych okolicznościach.
 - 4. W przypadkach określonych w ust. 1 i 2 oraz w przypadku wypowiedzenia Umowy przez Zamawiającego lub w sytuacji o której mowa w ust. 5, Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy.
 - 5. Wykonawca może wypowiedzieć Umowę jedynie z ważnych powodów (art. 746 § 3 k.c.).
 - 6. Wykonawcy nie przysługuje żadne odszkodowanie, w tym z tytułu utraconych korzyści oraz poczynionych wydatków na skutek rozwiązania Umowy.
 - 7. Wypowiedzenie Umowy nie zwalnia Wykonawcy od odpowiedzialności za szkody.

§ 13. WŁAŚCIWOŚĆ SĄDU

W przypadku powstania sporu na tle stosowania Umowy, Strony poddają jego rozstrzygnięcie sądowi powszechnemu właściwemu dla siedziby Zamawiającego.

§ 14. POSTAWIENIA KOŃCOWE

- 1. W sprawach nie uregulowanych postanowieniami Umowy, mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
- 2. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego dokonać cesji praw i obowiązków zarówno pieniężnych jak i niepieniężnych wynikających z Umowy, pod rygorem nieważności.
- 3. Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, z których 1 egz. otrzymuje Wykonawca, a 3 egz. Zamawiający.

Załączniki:

- Dokumentacja Projektowa Inwestycji (w posiadaniu Stron)
- Formularz oferty Wykonawcy

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA