

Projekt dofinansowany ze środków Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2014-2020 w ramach Poddziałania 3.2.3. Poprawa efektywności energetycznej w sektorze publicznym w ramach ZIT dla MOF Poznań.

UMOWA Nr RUPIM/19/JM/2017-132

zawarta w dniu.....pomiędzy:

Miastem Poznań w imieniu i na rzecz którego działa Poznańskie Inwestycje Miejskie sp. z o.o., z siedzibą w Poznaniu, pl. Wiosny Ludów 2, 61-831 Poznań, zarejestrowana pod numerem 0000503225 w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Poznań - Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, REGON 302689539, NIP 783 171 14 86, reprezentowana przez:

..... -

..... -

zwanym w dalszej treści Umowy „Zamawiającym”

a

.....
.....

reprezentowana przez:

..... -

zwanym/zwaną w dalszej treści Umowy „Wykonawcą”

zwane łącznie w dalszej treści Umowy „Stronami”

Spółka Poznańskie Inwestycje Miejskie spółka z o.o. z siedzibą w Poznaniu działa w imieniu i na rzecz Miasta Poznania na podstawie Zarządzenia nr 407/2018/P Prezydenta Miasta Poznania z dnia 11 czerwca 2018 r. w sprawie zasad zlecania i rozliczania z realizacji zadań powierzonych do wykonywania aktem założycielskim spółce Poznańskie Inwestycje Miejskie spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Poznaniu, a także pełnomocnictw udzielonych spółce przez Prezydenta Miasta Poznania w celu realizacji zadań inwestycyjnych oraz Wskazania do Realizacji z dnia 20.07.2017 r., nr zadania KPRM/P/046 przekazanego przez Biuro Koordynacji Projektów i Rewitalizacji Miasta Poznania – Dysponenta zadania i środków z budżetu Miasta Poznania przeznaczonych na sfinansowanie przedmiotowego Zadania inwestycyjnego.

Wykonawca został wybrany z wyłączeniem stosowania przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2017 r., poz. 1579 ze zm.) – podstawa wyłączenia art. 4 pkt 8, zgodnie z którym „ustawy nie stosuje się do zamówień i konkursów, których wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30.000 euro”.

zwaną w dalszej treści „Umową”, o następującej treści:

§ 1 DEFINICJE

Użyte na potrzeby Umowy słowa i wyrażenia oznaczają:

1. Inwestycja - zadanie inwestycyjne pn. „Termomodernizacja placówek oświatowych na terenie Miasta Poznania -”
2. Dysponent – Biuro Koordynacji Projektów i Rewitalizacji Miasta Urzędu Miasta Poznania – dysponent zadania i środków z budżetu Miasta Poznania,
3. Przedstawiciel Zamawiającego – osoba wyznaczona i upoważniona przez Zamawiającego do reprezentowania Zamawiającego w sprawach będących Przedmiotem Umowy. Przedstawiciel Zamawiającego nie będzie uprawniony do zaciągania zobowiązań finansowych w imieniu Zamawiającego,
4. Przedstawiciel Wykonawcy – osoba wyznaczona i upoważniona przez Wykonawcę do podejmowania działań w jego imieniu w zakresie Umowy,
5. Dokumentacja Projektowa – opracowania projektowe dotyczące Inwestycji, w szczególności takie jak: projekty budowlane, projekty wykonawcze oraz inne opracowania niezbędne dla prawidłowej realizacji Przedmiotu Umowy łącznie z wymaganymi uzgodnieniami i zatwierdzeniami oraz schematami technologicznymi, projektami i instrukcjami montażu, instrukcjami obsługi,
6. Czynność nadzoru autorskiego – ogół obowiązków Wykonawcy koniecznych do zrealizowania czynności nadzoru objętych wezwaniem Zamawiającego, o którym mowa w § 3 ust. 4, w tym w szczególności przyjazd na budowę lub do siedziby Zamawiającego, udział w naradach, opracowanie zmian projektowych czy dokumentacji zamiennych.
7. Pr. Bud. – ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t.j. Dz.U. z 2018 r. poz. 1202 ze zm.),
8. Umowa – niniejsza umowa.

§ 2 PRZEDMIOT UMOWY

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia wykonania obowiązków nadzoru autorskiego nad realizacją robót budowlanych wykonywanych w ramach Inwestycji na podstawie Dokumentacji Projektowej, stosownie do treści art. 20 ust. 1 pkt 4 Pr. Bud, dalej jako “Przedmiot Umowy”.
2. Integralnymi składnikami Umowy określającymi szczegółowy zakres i sposób realizacji Przedmiotu Umowy są następujące dokumenty:
 - 1) Dokumentacja Zamawiającego wskazana w §1 ust. 5
 - 2) Oferta Wykonawcy z dnia _____ roku wraz z załącznikami, powyższe dokumenty znajdują się w posiadaniu Stron.
3. W przypadku jakichkolwiek sprzeczności pomiędzy powyższymi dokumentami ich postanowienia będą miały zastosowanie zgodnie z powyższą kolejnością ważności, z zastrzeżeniem że postanowienia Umowy będą miały zawsze pierwszeństwo zastosowania.
4. Zakres Przedmiotu Umowy obejmuje w szczególności:
 - Merytoryczna pomoc w udzielaniu odpowiedzi na pytania Wykonawców dotyczące SIWZ zadawanych w toku postępowania przetargowego na wybór Wykonawcy robót budowlanych,
 - stwierdzenie, w toku wykonywania robót budowlanych, zgodności ich realizacji z Dokumentacją Projektową, STWiORB oraz zasadami wiedzy technicznej,
 - wyjaśnienie wątpliwości dotyczących rozwiązań przyjętych w Dokumentacji Projektowej, STWiORB oraz ewentualne uzupełnianie szczegółów Dokumentacji Projektowej, w tym sporządzania niezbędnych szkiców i rysunków,
 - udział w komisjach i naradach technicznych organizowanych przez Zamawiającego lub podmiot realizujący Inwestycję,
 - ocena wyników szczegółowych badań materiałów i konstrukcji w zakresie zgodności z rozwiązaniami projektowymi, normami i obowiązującymi przepisami,

- udział w czynnościach mających na celu doprowadzenie do uzyskania projektowanej zdolności użytkowej Inwestycji,
 - udział w odbiorze końcowym Inwestycji,
 - zajmowanie stanowiska w kwestii istoty wprowadzanej zmiany (zmiana istotna, nieistotna) w odniesieniu do rozwiązań przyjętych w zatwierdzonych projektach,
 - opiniowanie, uzgadnianie i akceptowanie, na wnioszek podmiotu realizującego Inwestycję i za zgodą Zamawiającego oraz na wniosek samego Zamawiającego, możliwości wprowadzenia zmian od zatwierdzonych projektów lub warunków decyzji pozwolenia na budowę w zakresie materiałów i konstrukcji, oraz rozwiązań technicznych i technologicznych,
 - każdorazowe uzgodnienie z autorami Dokumentacji Projektowej rozwiązań zamiennych i innych decyzji projektowych, mogących ingerować w sferę chronioną prawem autorskim,
 - udokumentowanie rozwiązań projektowych wprowadzonych w czasie wykonywania robót budowlanych;
 - pisemne zgłaszanie Zamawiającemu stwierdzonych w trakcie realizacji robót budowlanych błędów, braków, usterek Dokumentacji Projektowej.
5. Wykonawca oświadcza, iż posiada egzemplarz Dokumentacji projektowej i nie wnosi zastrzeżeń do jej kompletności i treści.

§ 3

OBOWIĄZKI WYKONAWCY

1. Wykonawca zobowiązany jest do realizacji Przedmiotu Umowy z należytą starannością wymaganą od osoby trudniącej się zawodowo tego rodzaju działalnością (podwyższony miernik staranności), zgodnie z aktualnymi zasadami wiedzy architektonicznej, obowiązującymi przepisami, standardami rynkowymi i zasadą racjonalnej minimalizacji kosztów.
2. Wykonawca zobowiązany jest do uczestniczenia w okresowych spotkaniach w terminach wyznaczonych przez Zamawiającego w celu przedstawienia problemów wymagających rozstrzygnięcia oraz przedstawienia rozwiązań wariantowych i rekomendacji najbardziej optymalnego rozwiązania.
3. Wykonawca zobowiązany jest do zachowania w tajemnicy wszelkich poufnych informacji uzyskanych w związku z realizacją Przedmiotu Umowy, także po ustaniu stosunku umownego z Zamawiającym. Wykonawca nie będzie publikował informacji dotyczących pełnionej funkcji z tytułu Umowy oraz nie wyjawia informacji uzyskanych od Zamawiającego bez jego uprzedniej zgody udzielonej na piśmie pod rygorem nieważności. Zobowiązanie powyższe nie dotyczy sytuacji, w której obowiązek ujawnienia tajemnicy wynika z bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa.
4. Podstawą do wykonania czynności nadzoru będzie wezwanie Zamawiającego informujące o terminie wykonania czynności nadzoru, miejscu stawiennictwa, jej przedmiocie oraz pożądanym składzie, przesłane z minimum dwudniowym (dni robocze) wyprzedzeniem w formie pisemnej (faks lub poczta elektroniczna).
5. Wykonawca i/lub osoby działające w imieniu Wykonawcy pełniąc nadzór autorski ma obowiązek stawienia się w miejscu i w terminie wskazanym przez Zamawiającego.

§ 4

TERMIN

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonywać Przedmiot Umowy w terminie od dnia zawarcia Umowy do dnia podpisania protokołu odbioru końcowego robót budowlanych.
2. Zamawiający oświadcza, iż przewidywane terminy realizacji prac budowlanych objętych Przedmiotem Umowy, to:
 - termin rozpoczęcia prac budowlanych – maj 2019 r.,
 - termin odbioru końcowego robót budowlanych – listopad 2019 r.

§ 5

PRZEDSTAWICIELE STRON

- Wykonawca wyznacza do:
kierowania zespołem sprawującym nadzór autorski – Przedstawiciela Wykonawcy:
Imię
Nazwisko.....
Stanowisko
- Zamawiający wyznacza Przedstawiciela Zamawiającego:
Imię Joanna
Nazwisko Mościńska
Stanowisko Kierownik Projektu
Tel. kom.
E-mail
- Osoby wskazane powyżej nie są upoważnione do zmiany Umowy, ani zaciągania w imieniu stron zobowiązań, chyba że zostanie im udzielone odrębne pisemne pod rygorem nieważności pełnomocnictwo.

§ 6

PODWYKONAWSTWO

Zamawiający nie wyraża zgody na powierzenie przez Wykonawcę żadnej części Przedmiotu Umowy podwykonawcom.

§ 7

WYNAGRODZENIE

- Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie za pełnienie nadzoru autorskiego, o którym mowa w treści § 2 ust. 2 Umowy, w wysokości: zł brutto (łącznie z podatkiem VAT 23%), słownie: tj. nettozł plus podatek VAT zł.
- Wynagrodzenie za pełnienie nadzoru autorskiego płatne będzie jednorazowo po dokonaniu odbioru końcowego robót budowlanych. Płatność będzie realizowana na podstawie faktury wystawionej do 10-go dnia miesiąca następnego po podpisaniu protokołu odbioru..
- Wypłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 obejmuje nadzory wszystkich branż, zgodnie z potrzebami Zamawiającego oraz wszelkie niezbędne koszty dla wykonania Przedmiotu Umowy.
- W przypadku, w którym z uwagi na uzasadnione okoliczności przedłużony zostanie pierwotny, umowny termin realizacji Inwestycji, Wykonawcy nie przysługuje zwiększenie należnego wynagrodzenia z tytułu pełnienia nadzoru autorskiego. W zaistniałej sytuacji Wykonawca zobowiązany jest jednakże do dalszego wykonywania ciążących na nim obowiązków, aż do momentu podpisania protokołu odbioru końcowego robót budowlanych.
- Wykonawca oświadcza, że wynagrodzenie umowne wskazane w ust.1 obejmuje wszelkie niezbędne koszty dla wykonania przedmiotu Umowy.
- Należność Wykonawcy z tytułu wykonania Przedmiotu Umowy będzie realizowana na konto bankowe Wykonawcy wskazane na fakturze.
- Strony ustalają, że datą zapłaty faktury będzie data obciążenia rachunku bankowego Dysponenta.
- Faktura będzie płatna przez Dysponenta zadania ze środków z budżetu Miasta Poznania przeznaczonych na sfinansowanie przedmiotowej Inwestycji – przelewem w terminie do 30 dni kalendarzowych od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury wraz

z wymaganymi dowodami zapłaty. Wystawiona przez Wykonawcę faktura VAT musi posiadać następujące oznaczenie nabywcy:

MIASTO POZNAŃ
Biuro Koordynacji Projektów i Rewitalizacji Miasta
Urzędu Miasta Poznania
Pl. Kolegiacki 17
61-841 Poznań
NIP 209-00-01-440

Wystawione faktury należy przysyłać lub dostarczyć bezpośrednio na adres:

Poznańskie Inwestycje Miejskie sp. z o. o.,
pl. Wiosny Ludów 2, 61-831 Poznaniu

§ 8

KARY UMOWNE

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu następujące kary umowne z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Przedmiotu Umowy:
 - a) za nieprzystąpienie do świadczenia usług nadzoru autorskiego – w wysokości 20 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 7 ust. 1 Umowy
 - b) za niezrealizowanie poszczególnych czynności nadzoru autorskiego na wezwanie Zamawiającego w terminie 2 dni od wezwania – w wysokości 300,00 zł (słownie: trzysta złotych), za każdy dzień opóźnienia licząc od ustalonego przez Zamawiającego terminu,
 - c) w przypadku odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę bądź Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – karą umowną w wysokości 20 % wartości brutto wynagrodzenia Wykonawcy określonego w § 7 ust. 1 Umowy;
 - d) w przypadku nieprzedłożenia zgodnie z warunkami wskazanym w § 9 Umowy kopii ważnej polisy ubezpieczeniowej w zakresie ryzyka odpowiedzialności cywilnej deliktowo-kontraktowej karą umowną w wysokości 100,00 zł (słownie: sto złotych) za każdy dzień opóźnienia,
 - e) w przypadku niedochowania zasad poufności wskazanych w § 3 ust. 3 Umowy, każdorazowo karą umowną w wysokości 5.000,00 zł (słownie: pięć tysięcy złotych) za każde naruszenie.
2. Wierzytelności Zamawiającego z tytułu kar umownych zostaną potrącone z wierzytelności Wykonawcy, w szczególności z tytułu należnego wynagrodzenia za wykonanie Przedmiotu Umowy.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania do wysokości poniesionej szkody.
4. W przypadku, gdy wysokość kar umownych, którymi Zamawiający obciążył Wykonawcę przekroczy wartości 20 % całkowitego, łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 7 ust. 1 Umowy, Zamawiający będzie mógł odstąpić od Umowy, zgodnie z § 12 ust. 2 pkt 7).

§ 9

ODPOWIEDZIALNOŚĆ WYKONAWCY

1. Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania osób, z których pomocą wykonuje Przedmiot Umowy, jak również osób, którym powierza wykonanie Przedmiotu Umowy, jak za własne działanie lub zaniechanie.
2. Odpowiedzialność odszkodowawcza Wykonawcy obejmuje wszelkie szkody w majątku Zamawiającego, będące następstwem niewykonania bądź nienależytego wykonania przez Wykonawcę obowiązków wynikających z Umowy oraz z przepisów powszechnie obowiązujących dotyczących zasad opracowywania dokumentacji projektowej, w szczególności poniesienie przez Zamawiającego dodatkowych kosztów podczas realizacji Inwestycji oraz wydłużenia czasu

realizacji przedsięwzięcia wskutek wprowadzenia w ramach nadzoru wadliwych zmian w Dokumentacji Projektowej.

3. W dniu zawarcia Umowy Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć Zamawiającemu kopię ważnej polisy ubezpieczeniowej w zakresie ryzyka odpowiedzialności cywilnej deliktowo-kontraktowej z sumą gwarancyjną w wysokości 100.000 zł (słownie: sto tysięcy złotych) na jedno i wszystkie zdarzenia w okresie ubezpieczenia.
4. W razie zbliżania się terminu upływu ważności polisy, na 30 dni przed upływem tego terminu Wykonawca dostarczy Zamawiającemu aktualną polisę.
5. Na każde wezwanie Zamawiającego, Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć dowody dotrzymania warunków umowy ubezpieczenia, w tym dowody opłacenia składek. Brak obowiązującej umowy ubezpieczenia w jakimkolwiek momencie obowiązywania Umowy, w tym niezapłacenie należnych składek, może stanowić podstawę do wypowiedzenia Umowy bez zachowania okresu wypowiedzenia, w terminie 7 dni od uzyskania wiedzy przez Zamawiającego, o powyższych okolicznościach.

§ 10

PRAWA AUTORSKIE

1. W ramach wynagrodzenia umownego określonego w § 7 ust. 1 Umowy, Wykonawca:
 - a) przenosi na Zamawiającego – odpłatnie w wysokości: 1 zł netto (słownie: jeden złoty 00/100 netto), tj. łącznie z podatkiem VAT (23%) 1,23 zł brutto (słownie: jeden złoty 23/100 brutto) - autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych, wytworzonych w trakcie realizacji Przedmiotu Umowy, zwanych dalej „Utworami”. Przy czym kwota ta zawiera się w wynagrodzeniu, o którym mowa w §7 ust. 1 Umowy (stanowi jego część). Kwota ta obejmuje również wynagrodzenie za przeniesienie na Zamawiającego własności egzemplarzy Utworu.
 - b) przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworów oraz udzielania i cofania dalszych zezwoleń w tym zakresie, a także na wykonywanie prawa zależnego w stosunku do wszelkich opracowań utworów, tj. wyraża zgodę na korzystanie, rozporządzanie i rozpowszechnianie opracowań utworów a także na dokonywanie w nich zmian i modyfikacji. Wykonywanie powyższych uprawnień będzie następowało na polach eksploatacji wymienionych w ust. 7.
2. Wykonawca wskaże na fakturze wystawionej Zamawiającemu, wartość autorskich praw majątkowych w odrębnej pozycji.
3. Wykonawca oświadczy przy podpisaniu odbioru utworu/ów na protokole zdawczo – odbiorczym, że dysponuje na zasadzie wyłączności majątkowymi prawami autorskimi do utworu/ów (nabył je skutecznie w zakresie upoważniającym do ich przeniesienia na Zamawiającego) a prawa te pozostają wolne od wad, w tym praw i roszczeń osób trzecich oraz uzyskał upoważnienie do korzystania z praw zależnych do utworu/ów i ich opracowań w zakresie określonym w ust. 1 lit. b).
4. Jeżeli powyższe oświadczenie okaże się niepełne lub nieprawdziwe, Wykonawca zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności z tytułu roszczeń związanych z naruszeniem praw osób trzecich wskutek rozporządzania i korzystania przez Zamawiającego z utworu/ów lub ich opracowań. W zakresie niniejszego oświadczenia Wykonawca ponosi względem Zamawiającego pełną odpowiedzialność odszkodowawczą obejmująca w szczególności szkodę bezpośrednią, koszty pomocy prawnej świadczonej w celu obrony interesów Zamawiającego oraz równowartość świadczeń spełnionych przez Zamawiającego w celu zaspokojenia roszczeń osób trzecich będących autorami utworów, dotyczących naruszenia praw do tego utworu/ów. Powyższe nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku współdziałania z Zamawiającym w celu skutecznej obrony przed roszczeniami takich osób trzecich dotyczących naruszenia praw do ww. utworu/ów.
5. Wykonawca przy podpisaniu odbioru utworu/ów zobowiązuje się przekazać Zamawiającemu:

- a) listę wszystkich osób biorących udział w wykonaniu utworu/ów, niezależnie od tego, czy wykonywały czynności na podstawie umów łączących ich bezpośrednio z Wykonawcą, czy też umów łączących ich z podwykonawcami lub dalszymi podwykonawcami Wykonawcy; na liście dla każdej osoby wskazany zostanie również podmiot, z którym wiązała go umowa, na podstawie, której brał udział w przygotowaniu utworu/ów,
 - b) pisemne oświadczenie/a ww. osób potwierdzające okoliczności, o których mowa w ust. 3 w zakresie prawa dysponowania przez Wykonawcę autorskimi prawami majątkowymi i upoważnienia do korzystania z praw zależnych. Oświadczenia te winny zawierać również stwierdzenie, iż czynności wykonywane przez Zamawiającego lub przez osobę przez niego upoważnioną w zakresie określonym niniejszą umową nie będą stanowiły naruszenia autorskich praw osobistych każdej z osób, o których mowa w ust. 5 lit a). Oświadczenia te także winny zawierać stwierdzenie, iż każda z osób, o których mowa w ust. 5 lit. a) powyżej zobowiązuje się nie wykonywać względem Miasta Poznania autorskich praw osobistych do utworów w sposób ograniczający możliwość wykorzystywania utworów przez Zamawiającego.
6. Strony zgodnie oświadczają, iż ich intencją jest zapewnienie Zamawiającemu, w ramach wynagrodzenia określonego niniejszą Umową, możliwości wykonywania praw autorskich majątkowych, do utworu oraz autorskich praw zależnych, w szczególności nieograniczonego prawa do: korzystania z utworu, rozporządzania nim, wprowadzania do niego zmian, modyfikacji, sporządzania jego opracowań oraz korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi. Zamiarem stron jest zapewnienie, aby takie korzystanie z utworu, jego opracowań oraz rozporządzanie nim nie wymagało odrębnych zgód i zezwoleń Wykonawcy lub autora/ów, by nie wymagało zapłaty odrębnego wynagrodzenia i nie było przez autora/ów utworu traktowane, jako naruszenie praw osobistych.
7. Nabycie przez Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 1, następuje :
- a) z chwilą wydania Zamawiającemu egzemplarzy Utworów i to bez podpisania odrębnej umowy o skutku rozporządzającym, oraz
 - b) bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - 1) użytkowanie utworów, ich elementów, fragmentów i opracowań na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
 - 2) wykonywania na podstawie Utworów robót budowlanych i prac innego rodzaju w nich opisanych,
 - 3) wprowadzania wszelkiego rodzaju zmian do Utworów, w szczególności dokonywania twórczych (lub nietwórczych) przeróbek, adaptacji, uzupełnień, przystosowań, czy opracowań Utworów (w tym usuwania jej wad),
 - 4) utrwalania utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności w formie papierowej, na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych, pamięci operacyjnej oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, karty SD itd.),
 - 5) udostępniania i publikowania Utworów (w tym także publikowania po raz pierwszy) w dowolnej formie i postaci, w szczególności poprzez udostępnienie, wyświetlanie i publiczne przedstawianie Utworów także w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez niego wybranym, w szczególności poprzez udostępnienie ich na stronie internetowej w taki sposób, by były dostępne dla wszystkich użytkowników sieci Internet,
 - 6) zwielokrotniania utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu,



- w tym na wszelkiego rodzaju nośnikach przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, karty SD itd.),
- 7) wytwarzania jakkolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową w szczególności na nośnikach wskazanych powyżej,
 - 8) wprowadzanie utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
 - 9) rozpowszechnianie utworu w całości lub części poprzez publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie, m.in. w telewizji, w telefonii komórkowej, na banerach, ekranach ledowych, wyświetlaczach ciekłokrystalicznych, plakatach, bilbordach, city lightach zlokalizowanych w szczególności na otwartych przestrzeniach, w internecie,
 - 10) nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
 - 11) nadawanie za pośrednictwem satelity,
 - 12) reemisja,
 - 13) wymiana nośników, na których utwór utrwalono,
 - 14) wykorzystania w utworach multimedialnych, w tym także w formie w dowolny sposób zmodyfikowanej oraz wykorzystywanie utworu w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji lub połączeń z innymi utworami (w tym multimedialnymi), uzupełnionego o treści komercyjne, promocyjne lub reklamowe, w tym w celach reklamowych, promocyjnych (bez ograniczeń co do formy i sposobów reklamy) i sponsoringu,
 - 15) wykorzystywania całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy, w tym także w formie w dowolny sposób zmodyfikowanej,
 - 16) wprowadzanie zmian, skrótów,
 - 17) sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
 - 18) wprowadzanie utworu do obrotu (oryginałów oraz ich kopii lub produktów wykonanych z wykorzystaniem utworu), w tym jego użyczenie, najem, dzierżawę,
 - 19) wykorzystywanie utworu w całości lub w części, w celu realizacji przyjętej koncepcji, w tym również w postępowaniach (m. in. o udzielenie zamówienia publicznego) zmierzających do realizacji przyjętej koncepcji, w szczególności poprzez włączanie utworu (lub jego części) do specyfikacji istotnych warunków zamówienia, do projektów umów oraz udostępnienie utworu instytucjom, osobom trzecim, w tym osobom zainteresowanym realizacją określonej koncepcji, przy uwzględnieniu prawa do niezbędnych modyfikacji przedmiotu umowy wynikających z powszechnie i aktualnie obowiązujących przepisów prawa, jak również potrzeb Zamawiającego,
 - 20) wykonanie na podstawie utworu (w tym również zlecenie wykonania innemu podmiotowi) prac projektowych i wykonawczych.
 - 21) zezwalania osobom trzecim na korzystanie z utworu na polach eksploatacji wskazanym powyżej.
8. Równocześnie z nabyciem autorskich prawa majątkowych do utworów, Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.
9. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując Umowę będzie przestrzegał przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. – o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2006 r. nr 90, poz. 631 ze zm.) i nie naruszy praw majątkowych osób trzecich, a utwory prześle Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.

10. Wykonawca oświadcza, że wykonywane w ramach niniejszej umowy dzieła nie naruszają żadnych praw patentowych, projektowych, znaków chronionych zastrzeżonych przez lub na rzecz osób trzecich.
11. Wykonawca oświadcza, że wyżej wymienione autorskie prawa majątkowe oraz prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych przysługują mu na zasadzie wyłączności, nie są obciążone żadnymi prawami osób trzecich, nie są przedmiotem postępowania sądowego lub egzekucyjnego oraz że posiada wszystkie wymagane zgody i zezwolenia na wykonywanie i rozporządzenie tymi prawami w zakresie określonym powyżej.
12. Niezależnie od innych postanowień Umowy, w przypadku podniesienia przez osoby trzecie w stosunku do Zamawiającego lub jego licencjobiorców jakichkolwiek roszczeń wynikających z naruszenia ich autorskich praw majątkowych lub osobistych praw autorskich do utworów stanowiących przedmiot Umowy lub ich części, praw zależnych, bądź też innych praw na dobrach niematerialnych, Wykonawca zwolni Zamawiającego lub jego licencjobiorców z jakiegokolwiek odpowiedzialności wynikającej z takich roszczeń oraz pokryje wszelkie koszty, w tym koszty pomocy prawnej poniesione przez Zamawiającego lub jego licencjobiorców w związku z takimi roszczeniami.
13. W przypadku, w którym w wyniku: nieprawdziwości oświadczeń złożonych przez Wykonawcę w Umowie lub podniesienia przez osoby trzecie w stosunku do Zamawiającego lub jego licencjobiorców, roszczeń, o których mowa w ust. 12 powyżej lub wad prawnych przedmiotu Umowy, w wyniku, czego Zamawiający lub licencjobiorcy nie będą mogli wykonywać uprawnień określonych w Umowie, Wykonawca na własny koszt uzyska od osób uprawnionych uprawnienia umożliwiające mu wykonanie zobowiązań wynikających z Umowy lub na własny koszt zapewni, aby osoby trzecie dysponujące prawami do przedmiotu Umowy przeniosły na Zamawiającego lub jego licencjobiorców wszelkie prawa oraz udzieliły wszelkich, zgód, zezwoleń i upoważnień w zakresie takim jak określony w Umowie.
14. Wykonawca zobowiązuje się, iż w wypadku niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązków wynikających z § 10 Umowy, w szczególności w wypadku nie przeniesienia na Zamawiającego praw autorskich i zależnych w zakresie wskazanym powyżej, Zamawiający nie będzie odpowiadać za naruszenia przepisów dotyczących ochrony prawnoautorskiej przy wykonywaniu przez Wykonawcę jakichkolwiek czynności objętych przedmiotem umowy, jak i w przypadku późniejszego korzystania z utworów przez Zamawiającego. W takim wypadku Wykonawca zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego z odpowiedzialności wobec osób trzecich, zgłaszających jakiekolwiek roszczenia związane z naruszeniem ich dóbr osobistych lub praw autorskich nabytych lub przeniesionych przez Wykonawcę w związku z wykonaniem Umowy.

§ 11

ZMIANY UMOWY

Wszelkie zmiany jak i uzupełnienia treści Umowy muszą być dokonywane wyłącznie w formie pisemnego aneksu podpisanego przez obie Strony (forma pisemna pod rygorem nieważności).

§ 12

ODSTĄPIENIE OD UMOWY

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy.
2. Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o poniższych okolicznościach:
 - 1) Wykonawca podzleca zamówienie w całości lub w części bez wiedzy Zamawiającego,

- 2) sytuacja ekonomiczna Wykonawcy ulegnie znacznemu pogorszeniu lub Wykonawca zostanie postawiony w stan likwidacji,
 - 3) zostanie wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy,
 - 4) Wykonawca wykonuje swoje obowiązki w sposób niezgodny z Umową lub bez zachowania wymaganej staranności, nie dostosowuje się w wyznaczonym terminie do wezwania przesłanego mu przez Zamawiającego z żądaniem zaniechania zaniedbań lub nie spełnienia obowiązków wynikających z Umowy, co poważnie wpływa na właściwą i terminową realizację usługi,
 - 5) Wykonawca odmówi lub zaniedba wykonania poleceń wydanych przez Zamawiającego,
 - 6) nastąpi brak zdolności do czynności prawnych utrudniający realizację Umowy,
 - 7) łączna wysokość kar umownych, którymi Zamawiający obciążył Wykonawcę przekroczy wartości 20 % całkowitego, łącznego wynagrodzenia brutto określonego w §7 ust. 1 Umowy.
3. W przypadkach określonych w ust. 1, 2 i - oraz w przypadku odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę lub przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy.
4. Wykonawcy nie przysługuje żadne odszkodowanie, w tym z tytułu utraconych korzyści na skutek rozwiązania Umowy.
5. Zamawiający składając oświadczenie o odstąpieniu wskaże, czy odstępuje od Umowy w całości (ex tunc), czy w części niewykonanej (ex nunc).
6. Odstąpienie od Umowy nie zwalnia Wykonawcy od odpowiedzialności za szkody oraz z obowiązku uiszczenia kar umownych.
7. Powyższe postanowienia nie ograniczają ani nie wyłączają prawa odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

§ 13 **WŁAŚCIWOŚĆ SĄDU**

W przypadku powstania sporu na tle stosowania Umowy, Strony poddają jego rozstrzygnięcie sądowi powszechnemu właściwemu dla siedziby Zamawiającego.

§ 14 **POSTAWIENIA KOŃCOWE**

1. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami Umowy, mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego dokonać cesji praw i obowiązków zarówno pieniężnych jak i niepieniężnych wynikających z Umowy, pod rygorem nieważności.
3. Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, z których 1 egz. otrzymuje Wykonawca, a 3 egz. Zamawiający.

Załączniki:

- 1) Dokumentacja Projektowa
- 2) Oferta Wykonawcy wraz z załącznikami

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA