

UMOWA NR RU-...../PIM/18/AKD/2018-170

zawarta w dniur. w Poznaniu

pomiędzy

Miastem Poznań mającym swą siedzibę w Poznaniu, pl. Kolegiacki 17, NIP 2090001440, w imieniu i na rzecz którego działa Inwestor Zastępczy:

Poznańskie Inwestycje Miejskie sp. z o.o., z siedzibą w Poznaniu, Plac Wiosny Ludów 2, 61-831 Poznań, zarejestrowana pod numerem 0000503225 w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Poznań - Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, REGON 302689539, NIP 783 171 14 86, kapitał zakładowy 4.100.000 zł reprezentowana przez:

..... -

..... -

zwanymi w dalszej treści Umowy – „**Zamawiającym**”

a

..... z siedzibą w przy ul., zarejestrowaną pod numerem w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy w, Wydział Gospodarczy – Krajowego Rejestru Sądowego o kapitale zakładowym PLN; NIP, REGON reprezentowaną przez:

..... -

/

- zamieszkałym/zamieszkałą w, przy ul., prowadzącym/prowadzącą działalność gospodarczą pod nazwą z siedzibą w przy ul., wpisanym/wpisaną do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej (w skrócie CEIDG) prowadzonej w systemie teleinformatycznym przez ministra właściwego do spraw gospodarki, NIP, REGON

zwanym/zwaną w dalszej treści Umowy „**Wykonawcą**”

zwane łącznie w dalszej treści Umowy „**Stronami**”

Spółka Poznańskie Inwestycje Miejskie spółka z o.o. z siedzibą w Poznaniu działa w imieniu i na rzecz Miasta Poznania na podstawie Zarządzenia nr 371/2017/P Prezydenta Miasta Poznania z dnia 8 czerwca 2017 r. w sprawie zasad zlecania i rozliczania z realizacji zadań powierzonych do wykonywania aktem założycielskim spółce Poznańskie Inwestycje Miejskie spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Poznaniu, zmienionego Zarządzeniem nr 946/2017/P Prezydenta Miasta Poznania z dnia 21 grudnia 2017 r., a także pełnomocnictw udzielonych spółce przez Prezydenta Miasta Poznania w celu realizacji zadań inwestycyjnych oraz Wskazania do Realizacji z dnia 15.03.2018 r. zmienionego Wskazaniem z dnia 09.04.2018 r., przekazanego przez Poznańskie Ośrodki Sportu i Rekreacji Samorządowy Zakład Budżetowy – Dysponenta zadania i środków z budżetu Miasta Poznania przeznaczonych na sfinansowanie przedmiotowego zadania inwestycyjnego.

Wykonawca dla zadania inwestycyjnego został wybrany z wyłączeniem stosowania przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz.U. z 2017 r. poz. 1579

ze zm.) – podstawa wyłączenia art. 4 pkt 8, zgodnie z którym „ustawy nie stosuje się do zamówień i konkursów, których wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30.000 euro”.

zwaną w dalszej treści „Umową”, o następującej treści:

§ 1.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. W ramach zadania pn. „**Park Rekreacji – Starołęka Mała**” (dalej: „Zadanie inwestycyjne”) Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do realizacji przedmiotu Umowy, na który składa się:
 - a) wykonanie prac projektowych opisanych zgodnie z zakresem określonym w § 2 Umowy,
 - b) zapewnienia wykonania obowiązków nadzoru autorskiego nad realizacją robót budowlanych wykonywanych na podstawie dokumentacji wymienionej w lit. a), stosownie do treści powszechnie obowiązujących przepisów oraz postanowień niniejszej Umowy, dalej jako „**Przedmiot Umowy**”.
2. Integralnymi składnikami Umowy określającymi szczegółowy zakres i sposób realizacji Przedmiotu Umowy są następujące dokumenty:
 - 1) Harmonogram rzeczowo-finansowy realizacji Umowy – stanowiący załącznik nr 1 do Umowy,
 - 2) Oferta Wykonawcy z dnia _____ roku wraz z załącznikami – stanowiąca załącznik nr 2 do Umowy.
3. W przypadku jakichkolwiek sprzeczności pomiędzy powyższymi dokumentami ich postanowienia będą miały zastosowanie zgodnie z powyższą kolejnością ważności, z zastrzeżeniem że postanowienia Umowy będą miały zawsze pierwszeństwo zastosowania.

§ 2.

PRZEDMIOT UMOWY

1. Zakres Przedmiotu Umowy wskazany w § 1 ust. 1 lit. a) stanowi wykonanie i przekazanie Zamawiającemu następujących opracowań:
 - koncepcję zagospodarowania terenu wraz z wizualizacją i koncepcją podziału Zadania inwestycyjnego na etapy umożliwiające realizację wybranych zakresów oraz wstępną analizą kosztów – 2 egzemplarze,
 - mapę zasadniczą do celów projektowych w skali 1:500 – 2 egzemplarze,
 - inwentaryzację dendrologiczną uwzględniającą projekt gospodarki drzewostanem wraz z nasadzeniami kompensacyjnymi – 2 egzemplarze,
 - dokumentację geotechniczną – 2 egzemplarze,
 - projekt zagospodarowania terenu – 2 egzemplarze,
 - projekty budowlane – 5 egzemplarzy,
 - projekty wykonawcze – 5 egzemplarzy,
 - przedmiary robót – 2 egzemplarze,
 - kosztorysy inwestorskie – 2 egzemplarze,
 - specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót – 2 egzemplarze,
 - projekt organizacji wykonania Zadania inwestycyjnego z podziałem na etapy wykonania prac oraz harmonogramem rzeczowo – finansowym – 2 egzemplarze,
 - informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia - 2 egzemplarze.

Zakres projektu musi uwzględniać m.in.: przygotowanie terenu pod inwestycję, boisko o wymiarach 50x35m ze sztuczną nawierzchnią, boisko dwufunkcyjne do siatkówki i koszykówki z nawierzchnią poliuretanową, siłownię zewnętrzną, plac zabaw dla dzieci, zagospodarowanie zieleni (w tym nasadzenia kompensacyjne) wraz z elementami małej architektury, odwodnienie terenu, miejsca postojowe, ogrodzenie, oświetlenie, monitoring i inne niezbędne media. Lokalizacja obiektu na działce 67/11, ark.07 obr. Starołęka objętej mpzp.

Całość dokumentacji należy przekazać w formie papierowej oraz w formie elektronicznej na płycie CD/DVD (zapis w formacie .pdf i .doc), z dodatkowym uwzględnieniem przedmiaru robót, przedmiaru robót – oferta i kosztorysu inwestorskiego, które należy zapisać na nośniku danych w formacie .xls i .ath oraz rysunków technicznych - rozszerzenie .dwg).

2. Wykonawca poprzedzi wykonanie dokumentacji, o której mowa w ust. 1 wizjami lokalnymi, w trakcie, których przeprowadzi inwentaryzację geodezyjną terenu budowy.
3. Wykonawca ma obowiązek pozyskać aktualne mapy geodezyjne terenu, na którym realizowane będzie zadanie wskazane w § 1.
4. Wykonawca jest zobowiązany do przeprowadzenia analizy i ustosunkowania się do uzyskanych warunków technicznych oraz wyników przeprowadzonej inwentaryzacji geodezyjnej wszelkich instalacji i urządzeń (w tym infrastruktury podziemnej) w terenie oraz przeanalizowania ich pod względem danych pozyskanych z map, o których mowa w ust. 3 i warunków technicznych.
5. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania badań geologicznych w zakresie koniecznym dla prawidłowego wykonania robót budowlanych w zakresie Zadania inwestycyjnego.
6. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania Przedmiotu Umowy uwzględniając uwarunkowania wskazane w ust. 4 i 5 powyżej.
7. Dokumentacja, o której mowa w ust. 1 powinna:
 - a) zawierać dokumentację wizji lokalnej, o której mowa w ust. 2,
 - b) posiadać wszystkie wymagane opinie oraz niezbędne uzgodnienia.
8. Wykonawca zobowiązany jest do wykonywania obowiązków wynikających z Umowy z należytą starannością wymaganą od osoby trudniącej się zawodowo tego rodzaju działalnością (podwyższony miernik staranności), zgodnie z aktualnymi zasadami wiedzy architektonicznej, obowiązującymi przepisami, standardami rynkowymi i zasadą racjonalnej minimalizacji kosztów.
9. Obowiązkiem Wykonawcy jest także uczestniczenie w postępowaniu o udzielenie zamówienia na realizację robót budowlanych w oparciu o Przedmiot Umowy, w szczególności poprzez udzielanie odpowiedzi na pytania wykonawców oraz dokonywanie modyfikacji, aktualizacji dokumentacji projektowej na polecenie Zamawiającego, w terminach z nim uzgodnionych.
10. Wykonawca zobowiązany jest do uczestniczenia w okresowych spotkaniach w terminach wyznaczonych przez Zamawiającego w celu:
 - a) przedstawienia sprawozdania z zaawansowania prac projektowych,
 - b) przedstawienia problemów wymagających rozstrzygnięcia oraz przedstawienia rozwiązań wariantowych i rekomendacji najbardziej optymalnego rozwiązania.
11. Wykonawca zobowiązany jest do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji uzyskanych w związku z wykonywaniem Umowy, także po ustaniu stosunku umownego z Zamawiającym. Wykonawca nie będzie publikował informacji dotyczących pełnionej funkcji z tytułu Umowy oraz nie wyjawia informacji uzyskanych od Zamawiającego bez jego uprzedniej zgody udzielonej na piśmie, z wyłączeniem sytuacji kiedy obowiązek udostępnienia informacji wynika z powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
12. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania projektu tablicy informacyjnej, zawierającej informacje i wizualizację Zadania inwestycyjnego, zgodnie ze wzorem zawartym pod adresem Zamawiającego: <http://pozim.pl/do-pobrania>.
13. Wykonawca jest zobowiązany do doręczania Zamawiającemu, co najmniej raz na 30 dni (do 10 dnia każdego miesiąca) okresowych raportów obrazujących stan zaawansowania prac projektowych i podjętych czynności. Raporty obligatoryjnie winny zawierać informacje o ryzykach mogących mieć wpływ na terminy wykonania Przedmiotu Umowy wskazane w Umowie. Wykonawca winien wraz z przedstawieniem danego ryzyka przedstawić proponowane rozwiązanie i działania prowadzące do ich eliminacji. Raporty winny być Zamawiającemu doręczane w formie pisemnej.
14. Niezależnie od obowiązku wskazanego w ust. 13 Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania Zamawiającego w formie pisemnej o wszelkich okolicznościach mogących mieć wpływ na terminowe lub prawidłowe wykonanie Przedmiotu Umowy, niezwłocznie po powzięciu

informacji o pojawieniu się powyższych okoliczności lub powzięciu wiedzy o ich możliwym wystąpieniu.

15. Strony ponadto ustalają, że Przedmiot Umowy należy zaprojektować tak, aby możliwe było realizowanie Inwestycji w etapach pozwalających Zamawiającemu na przeprowadzenie procedury przetargowej i wyłonienie Wykonawcy robót budowlanych dla wybranych części / etapów oraz niezależne oddanie poszczególnych części / etapów do użytkowania.

§ 3.

OŚWIADCZENIE WYKONAWCY

1. Wykonawca dołączy do dokumentacji projektowych własne oświadczenie potwierdzające, że jest ona wykonana zgodnie z Umową, obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi oraz wytycznymi została wykonana w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.
2. Wykonawca, zobowiązany jest do uzyskania wszelkich niezbędnych opinii, analiz, uzgodnień i sprawdzeń rozwiązań projektowych w zakresie wynikającym z przepisów powszechnie obowiązujących na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
3. Wykonawca oświadcza, że przedmiot opracowań wynikających z Umowy zostanie opisany zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz.U. z 2017 r. poz. 880 ze zm.) w szczególności, że nie zostanie opisany przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, chyba że jest to uzasadnione specyfiką rozwiązania, a wskazaniu temu towarzyszą wyrazy „lub równoważny”. W przypadku wskazania w przedmiocie opracowania znaków towarowych, patentów lub pochodzenia Wykonawca określi minimalne parametry i/lub cechy i/lub właściwości, których spełnienie skutkować może uznaniem innego rozwiązania niż opisane w opracowaniu stanowiącym Przedmiot Umowy za równoważne.
4. Wykonawca oświadcza, że w razie zaistnienia w trakcie trwania rękopisów, o której mowa w § 10 Umowy wątpliwości interpretacyjnych co do zapisów zawartych w dokumentacji projektowej, zobowiązany będzie do udzielenia wyjaśnień na żądanie zgłoszone przez Zamawiającego, bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia.

§ 4.

ETAPY REALIZACJI PRZEDMIOTU UMOWY

1. Strony ustalają następujące Etapy realizacji Przedmiotu Umowy:
 - a) **Etap pierwszy: 45 dni kalendarzowych od dnia zawarcia Umowy** - przygotowanie Koncepcji – opracowanie założeń przedprojektowych ze wszystkimi uzgodnieniami; pozyskanie map do celów projektowych, inwentaryzacja dendrologiczna, dokumentacja geotechniczna, Projekt Zagospodarowania Terenu;
 - b) **Etap drugi: 135 dni kalendarzowych od dnia zawarcia Umowy** - opracowanie na podstawie zatwierdzonej przez Zamawiającego Koncepcji w pełni uzgodnionych projektów budowlanych i wykonawczych wraz z przedmiarami, kosztorysami oraz Specyfikacją Techniczną Wykonania i Odbioru Robót, Planem Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia, Projektem Organizacji Wykonania Zadania inwestycyjnego, projektem tablicy informacyjnej określonej w ust. 12 par.2 oraz szczegółowymi harmonogramami rzeczowo – finansowymi realizacji robót budowlanych;
 - c) **Etap trzeci: 180 dni kalendarzowych od dnia zawarcia Umowy** -uzyskanie ostatecznych decyzji pozwolenia na budowę i / lub dokonanie skutecznego zgłoszenia zamiaru wykonania robót budowlanych;
2. Planowane zakończenie sprawowania nadzoru autorskiego (przyjęto, że nadzór autorski sprawowany będzie począwszy od dnia zawarcia umowy na roboty budowlane i będzie trwał nieprzerwanie do momentu czynności odbioru końcowego i uzyskania pozwolenia na użytkowanie/kompletnego i nieobjętego sprzeciwem zgłoszenia zakończenia robót budowlanych): do dnia 30.10.2019 r.

3. W przypadku przekroczenia wskazanych powyżej terminów, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne zgodnie z §12 Umowy.

§ 5.

NADZÓR AUTORSKI

1. W ramach wypełnienia zobowiązań wymienionych w § 1 ust. 1 lit. b) Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia wykonania obowiązków nadzoru autorskiego stosownie do treści art. 20 ust. 1 ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. z 2017 r. poz. 1332) oraz § 5 ust. 4 Umowy w trakcie realizacji robót wykonywanych na podstawie dokumentacji stanowiącej Przedmiot Umowy w czasie od otrzymania od Zamawiającego informacji o zawarciu umowy z podmiotem realizującym roboty budowlane do podpisania protokołu odbioru końcowego robót budowlanych. Zamawiający zawiadomi Wykonawcę o zawarciu umowy z podmiotem realizującym inwestycję w terminie 7 dni od daty jej podpisania.
2. Do momentu rozpoczęcia świadczenia usług nadzoru autorskiego, zainicjowanego otrzymaniem od Zamawiającego informacji, o której mowa w ust. 1, Wykonawcy nie przysługuje żadne wynagrodzenie z tego tytułu.
3. postanowienia Umowy w zakresie pełnienia nadzoru autorskiego przestają wiązać Strony po upływie 4 lat od dnia podpisania protokołu zdawczo - odbiorczego dokumentacji projektowej w sytuacji nie przystąpienia w tym okresie przez Zamawiającego do realizacji inwestycji.
4. Zakres nadzoru autorskiego, o którym mowa w ust. 1 obejmuje w szczególności:
 - stwierdzenie, w toku wykonywania robót budowlanych, zgodności ich realizacji z dokumentacją projektową, decyzją ZRID, STWiORB oraz zasadami wiedzy technicznej,
 - wyjaśnienie wątpliwości dotyczących rozwiązań przyjętych w dokumentacji projektowej, STWiORB oraz ewentualne uzupełnianie szczegółów dokumentacji projektowej, w tym sporządzania niezbędnych szkiców i rysunków,
 - udział w komisjach i naradach technicznych organizowanych przez Zamawiającego lub podmiot realizujący inwestycję, w tym każdorazowe stawianie się w ciągu 2 dni roboczych od skutecznego wezwania przez Zamawiającego (telefon, email, fax),
 - ocena wyników szczegółowych badań materiałów i konstrukcji w zakresie zgodności z rozwiązaniami projektowymi, normami i obowiązującymi przepisami,
 - udział w czynnościach mających na celu doprowadzenie do uzyskania projektowanej zdolności użytkowej inwestycji,
 - udział w odbiorze końcowym inwestycji,
 - zajmowanie stanowiska w kwestii istoty wprowadzanej zmiany (zmiana istotna, nieistotna) w odniesieniu do rozwiązań przyjętych w zatwierdzonych projektach,
 - opiniowanie, uzgadnianie i akceptowanie, na wniosek podmiotu realizującego inwestycję i za zgodą Zamawiającego oraz na wniosek samego Zamawiającego, możliwości wprowadzenia zmian od zatwierdzonych projektów lub warunków decyzji pozwolenia na budowę w zakresie materiałów i konstrukcji, oraz rozwiązań technicznych i technologicznych,
 - każdorazowe uzgodnienie z autorami dokumentacji projektowej rozwiązań zamiennych i innych decyzji projektowych, mogących ingerować w sferę chronioną prawem autorskim,
 - udokumentowanie rozwiązań projektowych wprowadzonych w czasie wykonywania robót budowlanych;
5. Wykonawca i/lub osoby działające w imieniu Wykonawcy pełniąc nadzór autorski ma obowiązek stawiania się w miejscu i w terminie wskazanym przez Zamawiającego.
6. W imieniu Wykonawcy nadzór autorski realizowany będzie przez autorów poszczególnych projektów lub przez osoby pisemnie upoważnione przez autorów do sprawowania nadzoru w ich imieniu.

§ 6.

PRZEDSTAWICIELE STRON

1. Zamawiający wyznacza swojego przedstawiciela w zakresie realizacji Przedmiotu Umowy:

Imię: Agnieszka

Nazwisko: Kaźmierczak - Dobrowolska

Stanowisko: Kierownik Projektów

tel. kom. 503 804 669

fax. 61 866 60 04

e-mail: agnieszka.dobrowolska@pozim.pl

2. Wykonawca wyznacza do:

- a) koordynowania prac projektowych:

Imię

Nazwisko.....

Stanowisko

tel. Kom.

fax.

e-mail.....

oraz

- b) kierowania zespołem sprawującym nadzór autorski:

Imię

Nazwisko.....

Stanowisko

tel. Kom.

fax.

e-mail.....

§ 7.

PODWYKONAWSTWO

1. Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy, poprzez zawarcie umowy / umów o podwykonawstwo.
2. Zgodnie z treścią art. 2 ust.. 9b ustawy Prawo zamówień publicznych umową o podwykonawstwo jest „*umowa w formie pisemnej o charakterze odpłatnym, której przedmiotem są usługi, dostawy lub roboty budowlane stanowiące część zamówienia publicznego, zawarta między wybranym przez Zamawiającego wykonawcą a innym podmiotem (podwykonawcą)*”.
3. Wymagania dotyczące umów o podwykonawstwo:
 - a) umowa o podwykonawstwo musi zawierać, dokładne określenie zakresu prac podlegających podzleceniu,
 - b) termin zapłaty wynagrodzenia w umowie o podwykonawstwo, nie może być dłuższy niż 30 dni od dnia doręczenia Wykonawcy faktury lub rachunku, potwierdzających wykonanie prac zleconych podwykonawcy,
 - c) w przypadku podmiotów tworzących konsorcja (wykonawców/podwykonawców) umowa z podwykonawcą powinna zostać zawarta w imieniu i na rzecz wszystkich uczestników konsorcjum oraz przewidywać ich solidarną odpowiedzialność za zapłatę wynagrodzenia za wykonane na jej podstawie usługi,
 - d) w umowie należy zastrzec, że w przypadku, gdy faktury wystawione na jej podstawie zawierać będą kwoty mające zostać zatrzymane m.in. na potrzeby zabezpieczenia lub stanowić będą wzajemne kompensaty, całość kwoty na jaką opiewa faktura traktuje się jako zapłatę należnego podwykonawcy wynagrodzenia z tytułu wykonanych prac,
 - e) w umowie należy zastrzec, że podwykonawca nie może przenosić wierzytelności wynikających z umowy podwykonawczej bez uprzedniej zgody wykonawcy i Zamawiającego,

- f) terminy wykonania przedmiotu umowy podwykonawczej zastrzeżone w umowie o podwykonawstwo winny być zgodne z terminami realizacji Przedmiotu Umowy określonymi w niniejszej Umowie.
4. Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu poświadczoną za zgodność z oryginałem kopię zawartej umowy o podwykonawstwo w terminie 7 dni od dnia jej zawarcia.
 5. W przypadku dokonania zmiany umowy o podwykonawstwo Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu poświadczoną za zgodność z oryginałem kopię zawartego aneksu do umowy o podwykonawstwo w terminie 7 dni od dnia jego zawarcia.
 6. W sytuacji, gdy przedłożona Zamawiającemu umowa o podwykonawstwo zawiera postanowienia sprzeczne z wymaganiami określonymi w ust. 3, Zamawiający informuje o tym Wykonawcę i wzywa go do doprowadzenia do zmiany tej umowy w kwestionowanym zakresie w terminie 7 dni od daty otrzymania pisma w tej sprawie.
 7. W przypadku podmiotów wspólnie wykonujących Umowę (konsorcjum), umowa z podwykonawcą musi zostać zawarta w imieniu i na rzecz wszystkich uczestników konsorcjum oraz przewidywać solidarną odpowiedzialność wszystkich uczestników konsorcjum za zapłatę wynagrodzenia za prace wykonane przez podwykonawcę.
 8. Ewentualne dokonywanie bezpośrednich płatności na rzecz podwykonawców odbywać się będzie zgodnie z przepisami ustawy Prawo zamówień publicznych, w szczególności art. 143c ustawy Prawo zamówień publicznych.

§ 8. ODBIORY

1. Przekazanie kompletnej dokumentacji wykonanej w ramach danego Etapu realizacji Przedmiotu Umowy, zgodnie z postanowieniami § 4 Umowy, nastąpi w siedzibie Zamawiającego. Przedstawiciel Zamawiającego potwierdzi na protokole zdawczo – odbiorczym przekazanie przez Wykonawcę dokumentacji.
2. Dokonanie odbioru kompletnej dokumentacji wykonanej w ramach danego Etapu nastąpi w ciągu 14 dni od daty przekazania, o której mowa powyżej.
3. Dokonanie odbioru dokonywane jest poprzez obustronne podpisanie protokołu odbioru przez przedstawicieli Stron, o których mowa w § 6 Umowy.
4. O terminie odbioru Zamawiający poinformuje Wykonawcę z wyprzedzeniem 3 (słownie: trzech) dni.
5. W przypadku odmowy podpisania protokołu odbioru przez Wykonawcę, Zamawiającemu przysługuje prawo dokonania odbioru bez konieczności udziału Wykonawcy. Brak uczestnictwa Wykonawcy w czynnościach odbioru upoważnia również Zamawiającego do jednostronnego dokonania odbioru przekazanej dokumentacji w ramach danego Etapu realizacji Przedmiotu Umowy.
6. Dokonanie odbioru dokumentacji przez Zamawiającego nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za niewykonanie czy też nienależyte wykonanie dokumentacji.
7. Dokonanie odbioru przez Zamawiającego stanowi podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury VAT lub rachunku zgodnie z postanowieniami § 9 Umowy.
8. Jeżeli przekazana dokumentacja lub jej część zostanie przez Zamawiającego uznana za nienależyte wykonaną Zamawiający wedle swojego wyboru:
 - a) odmówi dokonania odbioru zwracając dokumentację Wykonawcy. Uprawnienie niniejsze przysługuje Zamawiającemu w przypadku kiedy przekazana dokumentacja jest niekompletna bądź posiada istotne wady,
 - b) wezwie Wykonawcę do usunięcia stwierdzonych nieprawidłowości.
9. W przypadku wystąpienia okoliczności, których mowa w ust. 8 lit. b) powyżej, Wykonawca zobowiązany jest do ponownego przekazania dokumentacji, poczynając od czynności, o której mowa w § 8 ust. 1.

10. W przypadku, o którym mowa w ust. 8 lit. b) powyżej, jeżeli Wykonawca w terminie 7 dni usunie stwierdzone przez Zamawiającego nieprawidłowości w wykonaniu dokumentacji, będzie się uważać jako wykonanie przez Wykonawcę obowiązków zgodnie z terminami Umownymi.

§ 9.

WYNAGRODZENIE

1. Za wykonanie Przedmiotu Umowy Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy łączne, całkowite wynagrodzenie w wysokości: zł netto (słownie:) powiększone o obowiązującą stawkę podatku VAT (23%), tj. łącznie zł brutto (słownie:). Łączne całkowite wynagrodzenie stanowi sumę kwot podanych w ust. 2 i 3 niniejszego paragrafu.
2. Za wykonanie Przedmiotu Umowy w zakresie prac projektowych, o których mowa w § 1 ust. 1 lit. a) Umowy, Wykonawcy przysługuje łączne wynagrodzenie w wysokości: zł netto (słownie:) powiększone o obowiązującą stawkę podatku VAT (23%), tj. łącznie zł brutto (słownie:). na które składają się następujące kwoty:
 - 1) **Za wykonanie Etapu pierwszego 10% Wynagrodzenia, o którym mowa w §4 ust. 1- :**
 zł netto (słownie:) powiększone o obowiązującą stawkę podatku VAT (23%),
 tj. łącznie zł brutto (słownie:).
 - 2) **Za wykonanie Etapu drugiego 50% Wynagrodzenia, o którym mowa w §4 ust. 1 - :**
 zł netto (słownie:) powiększone o obowiązującą stawkę podatku VAT (23%),
 tj. łącznie zł brutto (słownie:).
 - 3) **Za wykonanie Etapu trzeciego 30% Wynagrodzenia, o którym mowa w §4 ust. 1 - :**
 zł netto (słownie:) powiększone o obowiązującą stawkę podatku VAT (23%),
 tj. łącznie zł brutto (słownie:).
3. Za pełnienie nadzoru autorskiego, o którym mowa w § 1 ust. 1 lit. b) Umowy, Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w wysokości **10% Wynagrodzenia, o którym mowa w §9 ust. 1:**
 zł netto (słownie:) powiększone o obowiązującą stawkę podatku VAT (23%), tj. łącznie zł brutto (słownie:).
4. Wynagrodzenie za pełnienie nadzoru autorskiego płatne będzie w równych ratach, których ilość wynikać będzie z ilości miesięcy realizacji Zadania inwestycyjnego wykonywanej w oparciu o dokumentację projektową stanowiącą Przedmiot Umowy z zastrzeżeniem, że ostatnia rata zostanie zapłacona po dokonaniu odbioru końcowego robót budowlanych i uzyskaniu ostatecznej decyzji o pozwoleniu na użytkowanie obiektu/ kompletnego i nieobjętego sprzeciwem zgłoszenia zakończenia robót budowlanych. Płatności realizowane będą na podstawie faktury wystawionej do 10-go dnia następnego miesiąca.
5. Strony postanawiają, że ustalenie miesięcznej należności z tytułu nadzoru autorskiego nastąpi w drodze odpowiedniego aneksu do Umowy, który zostanie zawarty po podpisaniu przez Zamawiającego odrębnej umowy z podmiotem wykonującym roboty budowlane, w której określony zostanie czasookres i zakres realizacji Zadania inwestycyjnego.
6. Wypłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 3 obejmuje nadzory wszystkich branż, zgodnie z potrzebami Zamawiającego, bez względu na ilość osób i nadzorów w poszczególnych miesiącach.
7. W przypadku, w którym z uwagi na uzasadnione okoliczności przedłużony zostanie pierwotny, umowny termin realizacji Zadania inwestycyjnego, Wykonawcy nie przysługuje zwiększenie należnego wynagrodzenia z tytułu pełnienia nadzoru autorskiego. W zaistniałej sytuacji Wykonawca zobowiązany jest jednakże do dalszego wykonywania ciążących na nim obowiązków, aż do momentu podpisania protokołu odbioru końcowego robót budowlanych/ kompletnego i nieobjętego sprzeciwem zgłoszenia zakończenia wykonywania robót budowlanych.
8. Wykonawca oświadcza, że wynagrodzenie umowne wskazane w § 9 ust. 1 obejmuje wszelkie niezbędne koszty dla wykonania Przedmiotu Umowy.

9. Strony postanawiają, że wynagrodzenie całkowite określone w § 9 ust. 1, o którym mowa w niniejszej Umowie jest niezmiennie przez cały okres realizacji Przedmiotu Umowy.
10. Należności Wykonawcy z tytułu wykonania Przedmiotu Umowy będą realizowane na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze.
11. Zamawiający dokona zapłaty za wykonaną usługę w terminie do 30 dni od daty otrzymania faktury wraz z załączonym do niej (w stosunku do dokumentacji projektowej) protokołem zdawczo – odbiorczym oraz właściwym oświadczeniem lub oświadczeniami, o których mowa w §13 ust. 5.
12. Strony ustalają, że datą zapłaty faktury będzie data obciążenia rachunku bankowego Poznańskich Ośrodków Sportu i Rekreacji Samorządowego Zakładu Budżetowego.
13. Faktury będą płatne przez Poznańskie Ośrodki Sportu i Rekreacji Samorządowy Zakład Budżetowy – dysponenta zadania i środków z budżetu Miasta Poznania przeznaczonych na sfinansowanie przedmiotowego zadania inwestycyjnego – przelewem w terminie do 30 dni kalendarzowych od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury wraz z wymaganymi dowodami zapłaty. Wystawiona przez Wykonawcę faktura VAT musi posiadać następujące oznaczenie nabywcy:

MIASTO POZNAŃ
Poznańskie Ośrodki Sportu i Rekreacji
Samorządowy Zakład Budżetowy
ul. Jana Spychalskiego 34, 61-553 Poznań

NIP: 209-00-01-440 Wystawione faktury należy przysyłać lub dostarczyć bezpośrednio na adres:
Poznańskie Inwestycje Miejskie sp. z o. o. Plac Wiosny Ludów 2, 61-831 Poznań

§ 10.

ZOBOWIĄZANIA WYKONAWCY W ZAKRESIE RĘKOJMI ZA WADY

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu rękojmi na wykonanie Przedmiotu Umowy. Wykonawca jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego w szczególności za wady dokumentacji projektowej, zmniejszające jej wartość lub użyteczność, zwłaszcza za rozwiązania niezgodne z obowiązującymi przepisami prawa i normami technicznymi.
2. O wszelkich ujawnionych w trakcie trwania rękojmi wadach dokumentacji projektowej Zamawiający poinformuje Wykonawcę na piśmie w terminie 7 dni od daty ich wykrycia.
3. Wykonawca zawiadomiony na podstawie ust. 2, zobowiązany jest do nieodpłatnego usunięcia wad i uwzględnienia uwag wniesionych przez Zamawiającego w terminie do 7 dni od daty otrzymania przez Wykonawcę zawiadomienia o wadach, chyba że Strony uzgodnią termin późniejszy.
4. W przypadku nie usunięcia wady dokumentacji projektowej w terminie określonym w ust. 3, Zamawiający ma prawo usunąć wadę we własnym zakresie na koszt Wykonawcy.
5. Strony rozszerzają odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu rękojmi i ustalają, że uprawnienia Zamawiającego z tego tytułu wygasają w stosunku do Wykonawcy wraz z wygaśnięciem odpowiedzialności podmiotu realizującego inwestycję budowlaną z tytułu rękojmi za wady robót budowlanych wykonanych na podstawie przedmiotowej dokumentacji.
6. Uprawnienia, o których mowa w ust. 5 wygasają również po upływie 4 lat od dnia podpisania protokołu zdawczo – odbiorczego dokumentacji projektowej w sytuacji nie przystąpienia w tym okresie przez Zamawiającego do realizacji Zadania inwestycyjnego.

§ 11.

ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

1. W celu zapewnienia należytego wykonania Umowy, ustanawia się zabezpieczenie, które Wykonawca wniósł w formie w wysokości 10% wynagrodzenia brutto wskazanego w § 9 ust. 1 Umowy, tj. zł, słownie:.....

2. Należyte wykonywanie Umowy obejmuje również w szczególności obowiązek uiszczenia przez Wykonawcę wszystkich należności należnych podwykonawcom biorącym udział w realizacji Przedmiotu Umowy.
3. W przypadku dokonania przez Wykonawcę wyboru zabezpieczenia jako zabezpieczenie wniesione w pieniądzu Wykonawca przeleje właściwą kwotę zabezpieczenia na następujący rachunek bankowy: Bank PKO BP SA o numerze 59 1020 4027 0000 1702 1231 2593.
4. W przypadku konieczności zmiany terminu ważności zabezpieczenia wniesionego w formie gwarancji bankowej lub ubezpieczeniowej spowodowanej zmianą terminu wykonania i przekazania dokumentacji projektowej, a także gdy nie został sporządzony protokół zdawczo-odbiorczy oraz nie zakończyła biegu rękojnia za wady robót budowlanych wykonanych na podstawie przedmiotowej dokumentacji projektowej Wykonawca zobowiązany jest do złożenia Zamawiającemu najpóźniej na 14 dni przed upływem terminu ważności zabezpieczenia, odpowiednio zmienionego zabezpieczenia.
5. Jeżeli Wykonawca nie dokona czynności, o których mowa w ust. 4, Zamawiającemu przysługuje prawo wystąpienia z wezwaniem do zapłaty zabezpieczenia w pełnej kwocie z dotychczasowej gwarancji należytego wykonania Umowy lub z gwarancji zabezpieczenia roszczeń z tytułu rękojmi.
6. Wykonawca w trakcie realizacji Umowy ma prawo do dokonania zmiany formy zabezpieczenia na jedną lub kilka form określonych w art. 148 ust. 1 ustawy - Prawo zamówień publicznych, pod warunkiem dokonania jej z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszania jego wysokości. W przypadku zabezpieczenia w formie pieniądza, Wykonawca wniesie je przelewem na rachunek bankowy wskazany w ust. 3 powyżej.
7. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy w wysokości 70 % jego wartości, będzie zwolnione lub zwrócone Wykonawcy wraz z należnymi odsetkami, w przypadku wnoszenia zabezpieczenia w pieniądzu, wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszt prowadzenia tego rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy Wykonawcy w ciągu 30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez Zamawiającego za należyte wykonane na wniosek Wykonawcy.
8. Pozostała część zabezpieczenia (w przypadku wnoszenia zabezpieczenia w pieniądzu zgodnie z warunkami określonymi w zdaniu poprzednim) zostanie zwrócona lub zwolniona w ciągu 15 dni od daty upływu rękojmi za wady robót budowlanych wykonanych na podstawie przedmiotowej dokumentacji projektowej lub w sytuacji o której mowa w § 10 ust. 6 po upływie 4 lat od dnia podpisania protokołu zdawczo – odbiorczego dokumentacji projektowej na wniosek Wykonawcy.

§ 12.

KARY UMOWNE

1. Zamawiający obciąża Wykonawcę następującymi karami umownymi:
 - a) w przypadku opóźnienia w wykonaniu Etapu pierwszego, określonego w § 4 ust. 1 lit. a) - w wysokości 500,00 zł (słownie: pięćset złotych), za każdy dzień opóźnienia,
 - b) w przypadku opóźnienia w wykonaniu Etapu drugiego, określonego w § 4 ust. 1 lit. b) - w wysokości 1 000,00 zł (słownie: tysiąc złotych) za każdy dzień opóźnienia,
 - c) w przypadku opóźnienia w wykonaniu Etapu trzeciego, określonego w § 4 ust. 1 lit. c) w wysokości 2 000,00 zł (słownie: dwa tysiące złotych) za każdy dzień opóźnienia,
 - d) w przypadku opóźnienia w usunięciu wad Przedmiotu Umowy w wysokości 5 000,00 zł (słownie: pięć tysięcy złotych) za każdy dzień opóźnienia, licząc od terminu wyznaczonego przez Zamawiającego zgodnie z §10 ust. 3,
 - e) za nieprzystąpienie do świadczenia usług nadzoru autorskiego – w wysokości 20 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 9 ust. 3 Umowy,
 - f) za niestawienie się na wezwanie Zamawiającego w terminie, o którym mowa w § 5 ust. 5 Umowy – w wysokości 1 000,00 zł (słownie: tysiąc złotych), za każdy dzień opóźnienia licząc od ustalonego przez Strony terminu,

- g) w przypadku odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub przez Wykonawcę w wysokości 20 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 9 ust. 1 Umowy,
 - h) w przypadku opóźnienia w złożeniu zabezpieczenia należytego wykonania umowy przy zmianie terminu - w wysokości 10 000,00 zł (słownie: dziesięć tysięcy złotych), za każdy dzień opóźnienia,
 - i) w przypadku niedokonania zapłaty wynagrodzenia należnego podwykonawcom lub dalszym podwykonawcom, karą umowną w wysokości 20% wartości wynagrodzenia podwykonawcy lub dalszego podwykonawcy – dotyczy sytuacji, w której Zamawiający dokona bezpośredniej zapłaty wymagalnego wynagrodzenia przysługującego podwykonawcy lub dalszemu podwykonawcy w trybie zapisów § 7 ust. 8 Umowy,
 - j) w przypadku nieterminowej zapłaty wynagrodzenia należnego podwykonawcom lub dalszym podwykonawcom, karą umowną w wysokości 500 zł (słownie: pięćset złotych), za każdy dzień opóźnienia,
 - k) w przypadku nieprzedłożenia w terminie wskazanym w § 7 ust. 4 i 5 Umowy poświadczonych za zgodność z oryginałem kopii umów o podwykonawstwo lub zmian tych umów, każdorazowo karą umowną w wysokości 3 000,00 zł (słownie: trzy tysiące złotych),
 - l) w przypadku braku zmiany umowy o podwykonawstwo w zakresie terminu zapłaty, każdorazowo karą umowną w wysokości 3 000,00 zł (słownie: trzy tysiące złotych),
 - m) w przypadku nieprzedłożenia zgodnie z warunkami wskazanym w § 14 ust. 3 i 4 Umowy kopii ważnej polisy ubezpieczeniowej w zakresie ryzyka odpowiedzialności cywilnej deliktowo-kontraktowej karą umowną w wysokości 500,00 zł (słownie: pięćset złotych) za każdy dzień opóźnienia,
 - n) w przypadku niedochowania zasad poufności wskazanych w § 2 ust. 11 Umowy, każdorazowo karą umowną w wysokości 20 000,00 zł (słownie: dwadzieścia tysięcy złotych) za każde naruszenie,
 - o) w przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego wady dokumentacji projektowej, stanowiącej Przedmiot Umowy – w wysokości 5 000,00 zł (słownie: pięć tysięcy złotych) za każdy przypadek,
 - p) w przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego wady dokumentacji projektowej, stanowiącej Przedmiot Umowy, która skutkuje zwiększeniem kosztów wykonania robót budowlanych realizowanych na jej podstawie – w wysokości 3% wartości zwiększonych kosztów wykonania robót budowlanych, nie mniej jednak niż 5 000,00 zł (słownie: pięć tysięcy złotych) za każdy przypadek stwierdzenia wady,
 - q) w przypadku nieprawidłowego lub nieterminowego wykonywania innych niż wskazane w pkt a – r powyżej obowiązków wynikających z Umowy karą umowną w wysokości 1 000,00 zł (słownie: tysiąc złotych) za każdy przypadek stwierdzenia naruszenia.
2. Wierzytelności Zamawiającego z tytułu kar umownych zostaną potrącone z wierzytelności Wykonawcy, w szczególności z tytułu należnego wynagrodzenia za wykonanie Przedmiotu Umowy, na co Wykonawca niniejszym wyraża zgodę.
 3. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania do wysokości poniesionej szkody.
 4. W przypadku, gdy wysokość kar umownych, którymi Zamawiający obciążył Wykonawcę przekroczy wartości 20 % całkowitego, łącznego wynagrodzenia brutto określonego w §9 ust. 1 Umowy, Zamawiający będzie mógł odstąpić od Umowy, zgodnie z §16 ust. 2 pkt 7).

§ 13.

PRAWA AUTORSKIE

1. W ramach wynagrodzenia umownego określonego w § 9 ust. 1 Umowy, Wykonawca:
 - a) przenosi na Zamawiającego – odpłatnie w wysokości: 3 zł netto (słownie: trzy 00/100 netto), tj. łącznie z podatkiem VAT (23%) 3,69 zł brutto (słownie: trzy 69/100 brutto) - autorskie

prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych, wytworzonych w trakcie realizacji Przedmiotu Umowy, zwanych dalej „**Utworami**”, w tym do Utworów powstałych w okresie nadzoru autorskiego. Przy czym kwota ta zawiera się w wynagrodzeniu, o którym mowa w § 9 ust. 1 Umowy (stanowi jego część), a w każdej z kwot wynagrodzenia, o których mowa w § 9 ust. 2 pkt 1-3 zawiera się kwota 1 zł netto (słownie: jeden złoty 00/100 netto), tj. łącznie z podatkiem VAT (23%) 1,23 zł brutto (słownie: jeden złoty 23/100 brutto) za przeniesienie praw autorskich do Utworów w ramach każdego Etapu. Kwota ta obejmuje również wynagrodzenie za przeniesienie na Zamawiającego własności egzemplarzy Utworów.

- b) przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworów oraz udzielania i cofania dalszych zezwoleń w tym zakresie, a także na wykonywanie prawa zależnego w stosunku do wszelkich opracowań Utworów, tj. wyraża zgodę na korzystanie, rozporządzanie i rozpowszechnianie opracowań Utworów a także na dokonywanie w nich zmian i modyfikacji.
 - c) wykonywanie powyższych uprawnień będzie następowało na polach eksploatacji wymienionych w ust. 7.
2. Wykonawca wskaże na każdej z faktur za wykonanie każdego spośród Etapów realizacji Przedmiotu Umowy jako odrębną pozycję kwotę 1 zł netto (słownie: jeden złoty 00/100 netto), tj. łącznie z podatkiem VAT (23%) 1,23 zł brutto (słownie: jeden złoty 23/100 brutto) tytułem przeniesienia praw autorskich do Utworów wykonanych w ramach tego Etapu.
 3. Wykonawca, przekazując egzemplarze poszczególnych opracowań, dokumentów, dokumentacji i innych materiałów w ramach każdego z Etapów, przedstawi oświadczenie własne, że dysponuje na zasadzie wyłączności majątkowymi prawami autorskimi do Utworu/ów (nabył je skutecznie w zakresie upoważniającym do ich przeniesienia na Zamawiającego), a prawa te pozostają wolne od wad, w tym praw i roszczeń osób trzecich oraz nabył wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Utworu/ów.
 4. Jeżeli powyższe oświadczenie okaże się niepełne lub nieprawdziwe, Wykonawca zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności z tytułu roszczeń związanych z naruszeniem praw osób trzecich wskutek rozporządzania i korzystania przez Zamawiającego z Utworu/ów lub ich opracowań. W zakresie niniejszego oświadczenia Wykonawca ponosi względem Zamawiającego pełną odpowiedzialność odszkodowawczą obejmująca w szczególności szkodę bezpośrednią, koszty pomocy prawnej świadczonej w celu obrony interesów Zamawiającego oraz równowartość świadczeń spełnionych przez Zamawiającego w celu zaspokojenia roszczeń osób trzecich będących autorami utworów, dotyczących naruszenia praw do tego Utworu/ów. Powyższe nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku współdziałania z Zamawiającym w celu skutecznej obrony przed roszczeniami takich osób trzecich dotyczących naruszenia praw do ww. Utworu/ów
 5. Wykonawca przy podpisaniu odbioru Utworu/ów zobowiązuje się przekazać Zamawiającemu:
 - a) listę wszystkich osób biorących udział w wykonaniu Utworu/ów, niezależnie od tego, czy wykonywały czynności na podstawie umów łączących ich bezpośrednio z Wykonawcą, czy też umów łączących ich z podwykonawcami lub dalszymi podwykonawcami Wykonawcy; na liście dla każdej osoby wskazany zostanie również podmiot, z którym wiązała go umowa, na podstawie której brał udział w przygotowaniu Utworu/ów,
 - b) pisemne oświadczenie/a ww. osób potwierdzające okoliczności, o których mowa w ust. 3 w zakresie prawa dysponowania przez Wykonawcę autorskimi prawami majątkowymi i upoważnienia do korzystania z praw zależnych. Oświadczenia te winny zawierać również stwierdzenie, iż czynności wykonywane przez Zamawiającego lub przez osobę przez niego upoważnioną w zakresie określonym Umową nie będą stanowiły naruszenia autorskich praw osobistych każdej z osób, o których mowa w ust. 5 lit a). Oświadczenia te także winny zawierać stwierdzenie, iż każda z osób, o których mowa w ust. 5 lit. a) powyżej zobowiązuje się nie wykonywać względem Miasta Poznania autorskich praw osobistych do

utworów w sposób ograniczający, utrudniający lub uniemożliwiający Zamawiającemu korzystanie z Utworów.

6. Strony zgodnie oświadczają, iż ich intencją jest zapewnienie Zamawiającemu, w ramach wynagrodzenia określonego Umową, możliwości wykonywania praw autorskich majątkowych, do Utworu/ów oraz autorskich praw zależnych, w szczególności nieograniczonego prawa do: korzystania z Utworów, rozporządzania nimi, wprowadzania do nich zmian, modyfikacji, sporządzania ich opracowań oraz korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi. Zamiarem Stron jest zapewnienie, aby takie korzystanie z Utworów, ich opracowań oraz rozporządzanie nimi nie wymagało odrębnych zgód i zezwoleń Wykonawcy lub autora/ów, by nie wymagało zapłaty odrębnego wynagrodzenia i nie było przez autora/ów Utworu traktowane jako naruszenie praw osobistych.
7. Nabycie przez Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 1, następuje :
 - a) z chwilą zapłaty przez Zamawiającego za przeniesienie autorskich praw majątkowych i to bez podpisania odrębnej umowy o skutku rozporządzającym, oraz
 - b) bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - 1) użytkowanie Utworu/ów, ich elementów, fragmentów i opracowań na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
 - 2) wykonywanie na podstawie Utworu/ów robót budowlanych i prac innego rodzaju w nich opisanych,
 - 3) wprowadzanie wszelkiego rodzaju zmian do Utworu/ów, w szczególności dokonywanie twórczych (lub nietwórczych) przeróbek, adaptacji, uzupełnień, przystosowań, czy opracowań Utworów (w tym usuwania jej wad),
 - 4) utrwalanie Utworu/ów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności w formie papierowej, na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych, pamięci operacyjnej oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, karty SD itd.),
 - 5) udostępnianie i publikowanie Utworu/ów (w tym także publikowania po raz pierwszy) w dowolnej formie i postaci, w szczególności poprzez udostępnienie, wyświetlanie i publiczne przedstawianie Utworów także w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez niego wybranym, w szczególności poprzez udostępnienie ich na stronie internetowej w taki sposób, by były dostępne dla wszystkich użytkowników sieci Internet,
 - 6) zwielokrotnianie Utworu/ów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, w tym na wszelkiego rodzaju nośnikach przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, karty SD itd.),
 - 7) wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy Utworu/ów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową w szczególności na nośnikach wskazanych powyżej,
 - 8) wprowadzanie Utworów/ów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
 - 9) rozpowszechnianie Utworu/ów w całości lub części poprzez publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie, m.in. w telewizji, w telefonii komórkowej, na banerach, ekranach ledowych, wyświetlaczach ciekłokrystalicznych, plakatach, bilbordach, city lightach zlokalizowanych w szczególności na otwartych przestrzeniach, w internecie,
 - 10) nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,

- 11) nadawanie za pośrednictwem satelity,
 - 12) reemisja,
 - 13) wymiana nośników, na których Utwór/ry utrwalono,
 - 14) wykorzystanie w Utworach multimedialnych, w tym także w formie w dowolny sposób zmodyfikowanej oraz wykorzystywanie Utworu/ów w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji lub połączeń z innymi Utworami/innym Utworem (w tym multimedialnymi), uzupełnionego o treści komercyjne, promocyjne lub reklamowe, w tym w celach reklamowych, promocyjnych (bez ograniczeń co do formy i sposobów reklamy) i sponsoringu,
 - 15) wykorzystywanie całości lub fragmentów Utworu/ów do celów promocyjnych i reklamy, w tym także w formie w dowolny sposób zmodyfikowanej,
 - 16) wprowadzanie zmian, skrótów,
 - 17) sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
 - 18) wprowadzanie Utworu/ów do obrotu (oryginałów oraz ich kopii lub produktów wykonanych z wykorzystaniem Utworu/ów), w tym jego użyczenie, najem, dzierżawę,
 - 19) wykorzystywanie Utworu/ów w całości lub w części, w celu realizacji przyjętej koncepcji, w tym również w postępowaniach (m. in. o udzielenie zamówienia publicznego) zmierzających do realizacji przyjętej koncepcji, w szczególności poprzez włączanie Utworu/ów (lub jego/ich części) do specyfikacji istotnych warunków zamówienia, do projektów umów oraz udostępnienie utworu instytucjom, osobom trzecim, w tym osobom zainteresowanym realizacją określonej koncepcji, przy uwzględnieniu prawa do niezbędnych modyfikacji przedmiotu umowy wynikających z powszechnie i aktualnie obowiązujących przepisów prawa, jak również potrzeb Zamawiającego,
 - 20) wykonanie na podstawie Utworu/ów (w tym również zlecenie wykonania innemu podmiotowi) prac projektowych i wykonawczych.
 - 21) zezwalanie osobom trzecim na korzystanie z Utworu/ów na polach eksploatacji wskazanym powyżej.
8. Równocześnie z nabyciem autorskich prawa majątkowych do Utworów, Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.
 9. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując Umowę będzie przestrzegał przepisów Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. – o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz.U. z 2017 r. poz. 880 ze zm.) i nie naruszy praw majątkowych osób trzecich, a Utwory przekaze Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.
 10. Wykonawca oświadcza, że wykonywane w ramach Umowy dzieła nie naruszają żadnych praw patentowych, projektowych, znaków chronionych zastrzeżonych przez lub na rzecz osób trzecich. Wykonawca potwierdza również, przy tworzeniu Utworów nie posłużył się elementami innych Utworów, w szczególności, że nie korzysta z nich na podstawie licencji.
 11. Wykonawca oświadcza, że wyżej wymienione autorskie prawa majątkowe oraz prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych przysługują mu na zasadzie wyłączności, nie są obciążone żadnymi prawami osób trzecich, nie są przedmiotem postępowania sądowego lub egzekucyjnego oraz że posiada wszystkie wymagane zgody i zezwolenia na wykonywanie i rozporządzenie tymi prawami w zakresie określonym w ust. 1 powyżej.
 12. Niezależnie od innych postanowień Umowy, w przypadku podniesienia przez osoby trzecie w stosunku do Zamawiającego lub jego licencjodawców jakichkolwiek roszczeń wynikających z naruszenia ich autorskich praw majątkowych lub osobistych praw autorskich do Utworów stanowiących Przedmiot Umowy lub ich części, praw zależnych, bądź też innych praw na dobrach niematerialnych, Wykonawca zwolni Zamawiającego lub jego licencjodawców z jakiegokolwiek odpowiedzialności wynikającej z takich roszczeń oraz pokryje wszelkie koszty, w tym koszty pomocy prawnej, koszty sądowe i koszty egzekucyjne poniesione przez Zamawiającego lub jego licencjodawców w związku z takimi roszczeniami.

13. W przypadku nieprawdziwości oświadczeń złożonych przez Wykonawcę w Umowie lub podniesienia przez osoby trzecie w stosunku do Zamawiającego lub jego licencjohioborców, roszczeń, o których mowa w ust. 12 powyżej lub wad prawnych Przedmiotu Umowy, w wyniku czego Zamawiający lub licencjohioborcy nie będą mogli wykonywać uprawnień określonych w Umowie, Wykonawca na własny koszt uzyska od osób uprawnionych uprawnienia umożliwiające mu wykonanie zobowiązań wynikających z Umowy lub na własny koszt zapewni, aby osoby trzecie dysponujące prawami do Przedmiotu Umowy przeniosły na Zamawiającego lub jego licencjohioborców wszelkie prawa oraz udzieliły wszelkich, zgód, zezwoleń i upoważnień w zakresie takim jak określony w Umowie.
14. W przypadku, o którym mowa w ust. 12 powyżej, Zamawiający zawiadomi Wykonawcę o tym fakcie. Wówczas Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego przystąpienia do sporu po stronie Zamawiającego, jednak nie później niż w terminie 7 dni od dnia otrzymania zawiadomienia.
15. Niezależnie od powyższego, Wykonawca udziela nieodpłatnie Zamawiającemu wyłącznej licencji do korzystania z Utworu/ów wytworzonych, w ramach realizacji każdego z Etapów realizacji Przedmiotu Umowy, w zakresie, miejscu i czasie oraz na polach eksploatacji, określonych w ust. 7 lit. b) powyżej.
16. Zamawiający może upoważnić inne osoby do korzystania z Utworu/ów w zakresie uzyskanej licencji.
17. Licencja udzielona jest na okres od wydania Utworu/ów w ramach danego Etapu realizacji Przedmiotu Umowy do momentu zapłaty za majątkowe prawa autorskie, o którym mowa w ust. 7 lit. a) powyżej. Licencja nie może zostać wypowiedziana przez Wykonawcę.

§ 14.

ODPOWIEDZIALNOŚĆ WYKONAWCY

1. Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania osób, z których pomocą zobowiązanie wykonuje, jak również osób, którym wykonanie zobowiązania powierza, jak za własne działanie lub zaniechanie.
2. Odpowiedzialność odszkodowawcza Wykonawcy obejmuje wszelkie szkody w majątku Zamawiającego, będące następstwem niewykonania bądź nienależytego wykonania przez Wykonawcę obowiązków wynikających z Umowy oraz z przepisów powszechnie obowiązujących dotyczących zasad opracowywania dokumentacji projektowej, w szczególności poniesienie przez Zamawiającego dodatkowych kosztów podczas realizacji zadania inwestycyjnego oraz wydłużenia czasu realizacji przedsięwzięcia wskutek wadliwej dokumentacji dostarczonej przez Wykonawcę.
3. W dniu zawarcia Umowy Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć Zamawiającemu potwierdzoną za zgodność z oryginałem kopię ważnej polisy ubezpieczeniowej w zakresie ryzyka odpowiedzialności cywilnej deliktowo-kontraktowej z sumą gwarancyjną w wysokości 250 000,00 zł (słownie: dwieście pięćdziesiąt tysięcy złotych) na jedno i wszystkie zdarzenia w okresie ubezpieczenia.
4. W razie zbliżania się terminu upływu ważności polisy, na 30 dni przed upływem tego terminu Wykonawca dostarczy Zamawiającemu aktualną polisę.
5. Na każde wezwanie Zamawiającego, Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć dowody dotrzymania warunków umowy ubezpieczenia, w tym dowody opłacenia składek. Brak obowiązującej umowy ubezpieczenia w jakimkolwiek momencie obowiązywania Umowy, w tym niezapłacenie należnych składek, może stanowić podstawę do odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy, poprzez złożenie pisemnego oświadczenia w terminie 30 dni od dowiedzenia się Zamawiającego o przedmiotowych okolicznościach.

§ 15.
ZMIANY UMOWY

Wszelkie zmiany treści Umowy muszą być dokonywane wyłącznie w formie pisemnego aneksu podpisanego przez obie Strony (forma pisemna pod rygorem nieważności).

§ 16.
ODSTĄPIENIE OD UMOWY

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy.
2. Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o poniższych okolicznościach:
 - 1) Wykonawca podzleca zamówienie w całości lub w części bez wiedzy Zamawiającego,
 - 2) sytuacja ekonomiczna Wykonawcy ulegnie znacznemu pogorszeniu lub Wykonawca zostanie postawiony w stan likwidacji,
 - 3) zostanie wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy,
 - 4) Wykonawca wykonuje swoje obowiązki w sposób niezgodny z Umową lub bez zachowania wymaganej staranności, nie dostosowuje się w wyznaczonym terminie do wezwania przesłanego mu przez Zamawiającego z żądaniem zaniechania zaniechań lub nie spełnienia obowiązków wynikających z Umowy, co poważnie wpływa na właściwą i terminową realizację usługi,
 - 5) Wykonawca odmówi lub zaniedba wykonania poleceń wydanych przez Zamawiającego,
 - 6) nastąpi brak zdolności do czynności prawnych utrudniający realizację Umowy,
 - 7) łączna wysokość kar umownych, którymi Zamawiający obciążył Wykonawcę przekroczy wartości 20 % całkowitego, łącznego wynagrodzenia brutto określonego w §9 ust. 1 Umowy
3. W przypadkach określonych w ust. 1 i 2 oraz w przypadku odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę lub przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy.
4. Wykonawcy nie przysługuje żadne odszkodowanie, w tym z tytułu utraconych korzyści na skutek rozwiązania Umowy.
5. Zamawiający składając oświadczenie o odstąpieniu wskaże, czy odstępuje od Umowy w całości (ex tunc), czy w części niewykonanej (ex nunc). W przypadku odstąpienia w części niewykonanej (ex nunc) z momentem złożenia oświadczenia o odstąpieniu dla części Przedmiotu Umowy, rozpoczyna się bieg okresu rękojmi (na warunkach określonych w Umowie).
6. Odstąpienie od Umowy nie zwalnia Wykonawcy od odpowiedzialności za szkody oraz z obowiązku uiszczenia kar umownych.
7. Powyższe postanowienia nie ograniczają ani nie wyłączają prawa odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

§ 17.
WŁAŚCIWOŚĆ SĄDU

W przypadku powstania sporu na tle stosowania Umowy, Strony poddają jego rozstrzygnięcie sądowi powszechnemu właściwemu dla siedziby Zamawiającego.

§ 18.
POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach nie uregulowanych postanowieniami Umowy, mają zastosowanie przepisy powszechnie obowiązujące.

2. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego dokonać cesji praw i obowiązków zarówno pieniężnych jak i niepieniężnych wynikających z Umowy, pod rygorem nieważności.
3. Umowę niniejszą sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, z których 1 egzemplarz otrzymuje Wykonawca, a 3 egzemplarze Zamawiający.

Załączniki:

- 1) Harmonogram rzeczowo-finansowy wykonania Umowy,
- 2) Oferta Wykonawcy z dnia _____ roku wraz z załącznikami.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA